
Sommaire

| | |
|---|----|
| La méthode pour réussir ses dissertations | 12 |
| <i>Pourquoi une épreuve de français ? (12) — Qu'est-ce qu'une dissertation ? (12)</i> <i>— Comment une copie est-elle évaluée ? (15) — Le thème et les œuvres (17) —</i> <i>Les rapports du jury (17) — La découverte du sujet (18) — Les mots du sujet</i> <i>(19) — La convocation des œuvres (20) — Construire votre problématique (20) —</i> <i>Construire votre plan (21) — Rédiger un plan détaillé (22) — L'expression (24) —</i> <i>L'introduction (25) — Les parties (26) — Les sous-parties (27) — Les transitions</i> <i>(28) — La conclusion (29)</i> | |
| Le thème et ses principaux enjeux | 30 |
| Présentation des œuvres et des auteurs | 35 |

LES MOTEURS DE L'AVENTURE

| | |
|---|----|
| Passages clés analysés et commentés | 48 |
|---|----|

Sujet 1

« L'aventurier se comporte vis-à-vis de ce qui est irrationnel dans la vie, comme nous nous comportons d'ordinaire vis-à-vis de ce qui est calculable à l'avance. Quand un enchevêtrement avec des éléments incertains de la destinée rend le succès de notre action douteux, nous avons l'habitude de mettre un frein à notre élan, de nous ménager des reculs, de n'avancer que pas à pas en tâtonnant. Dans l'aventure nous procédons tout à fait inversement : c'est précisément sur les caprices de la chance, sur le hasard et sur un à peu près que nous risquons tout. »

(Georg Simmel) 54

Sujet 2

« Finalement, on n'a jamais que la vie qu'on mérite. Seuls les esprits aventureux rencontrent l'aventure et qui mène une vie étriquée, c'est, sauf exception, qu'il l'a désirée. »

(Roger Ikor) 62

Sujet 3

« Mais qu'est-ce que l'aventure ? Un accident que j'ai toujours cherché à éviter. »

(Henry de Monfreid) 70

Sujet 4

« À quel besoin humain répond l'aventure ? À une volonté de rompre avec soi et de se réinventer, de franchir une ligne sans plus rien pour vous relier aux autres. L'aventure implique une lutte contre l'adversité, celle des hommes ou des éléments. » (David Le Breton) 78

Sujet 5

« On était maintenant du même voyage. Il apprendrait à marcher dans la nuit le curé, comme nous, comme les autres. Il butait encore. Il me demandait comment il devait s'y prendre pour ne pas tomber. Il n'avait qu'à pas venir s'il avait peur ! On arriverait au bout ensemble et alors on saurait ce qu'on était venus chercher dans l'aventure. La vie c'est ça, un bout de lumière qui finit dans la nuit. Et puis, peut-être qu'on ne saurait jamais, qu'on trouverait rien. C'est ça la mort. » (L.-F. Céline) 88

Sujet 6

« À l'Aventure avant tout en soi / L'Âme est condamnée – / Escortée d'un seul Chien / Son identité. » (Émilie Dickinson) 96

GÉOGRAPHIE(S) DE L'AVENTURE

Passages clés analysés et commentés 104

Sujet 7

« Voyager, c'est grandir. C'est la grande aventure. Celle qui laisse des traces dans l'âme. » (Marc Thiercelin) 110

Sujet 8

Que faut-il surmonter dans l'aventure : le monde ou soi-même ? 117

Sujet 9

« Il faut d'ailleurs souligner à quel point, dans la logique très ancienne d'un Ulysse ou d'un Robinson, les héros de cette littérature sont toujours des héros du retour. Leur rêve reste tourné vers une terre natale dont on n'imagine pas qu'il puisse exister mieux ailleurs. » (Sylvain Venayre) 125

Sujet 10

« Un contemplatif... oui, c'est une autre forme de l'aventure ! » (Blaise Cendrars) 133

TEMPORALITÉ(S) DE L'AVENTURE

Passages clés analysés et commentés 141

Sujet 11

« L'aventure, c'est ce qui advient, c'est-à-dire ce qui s'ajoute, ce qui arrive par-dessus le marché, ce qu'on n'attendait pas, ce dont on aurait pu se passer. » (Jacques Rivière) 147

Sujet 12

« Il y a plus d'habileté à se tirer bien d'une aventure délicate qu'à l'entreprendre ; presque tous les commencements sont beaux, les milieux fatigants et les fins pitoyables. » (Madeleine d'Arsant de Puisieux) 155

Sujet 13

L'aventure a-t-elle nécessairement une fin? 163

Sujet 14

« L'aventure ne se laisse pas mettre de rallonge ; elle n'a de sens que par sa mort. [...] Je me penche sur chaque seconde, j'essaie de l'épuiser ; rien ne passe que je ne saisisse, que je ne fixe pour jamais en moi, de la rue, ni la clarté fausse du petit jour : et cependant la minute s'écoule et je ne la retiens pas, j'aime qu'elle passe. Et puis tout d'un coup quelque chose casse net. L'aventure est finie, le temps reprend sa mollesse quotidienne. » (Sartre) 171

VIVRE ET RACONTER L'AVENTURE

Passages clés analysés et commentés 179

Sujet 15

« Notre existence se compose de moments dont chacun est déterminé à la fois par l'effet de notre force, et par un abandon à des forces et à des choses impénétrables – et par là nous devenons tous des aventuriers. » (Georg Simmel) 185

Sujet 16

« [A]lors tais-toi, vis, voyage, aventure-toi, bénis et ne regrette pas – » (Jack Kerouac) 193

Sujet 17

« L'aventure est le dialogue de la mort et de la liberté. » (Jean-Yves Tadié) 201

Sujet 18

« Toute aventure humaine, quelque singulière qu'elle paraisse, engage l'humanité entière. » (Sartre) 209

Sujet 19

« L'aventure est relative, l'aventure vit non pas dans l'audace de celui qui ose la vivre mais d'abord dans le génie de celui qui la relate ou l'écrit. » (Olivier Weber) 217

Sujet 20

« Les poètes n'ont pas la pudeur de leurs aventures : ils les exploitent. » (Nietzsche) 224

| | |
|--|-----|
| Citations à retenir | 232 |
| Index des œuvres et des noms propres | 238 |
| Index des notions | 240 |