

MICHEL DESROCHES  
ÉLISABETH MARTIN

# 100 % LATIN

2<sup>e</sup> édition  
revue et enrichie

Rappels de grammaire :  
du français au latin

Extraits commentés

Méthodologie de la version  
et exercices corrigés

Vocabulaire

Civilisation



ellipses

# Table des matières

<b>Pourquoi et comment utiliser ce manuel ?</b> .....	<b>3</b>
<b>PREMIÈRE PARTIE : LES ORIGINES DE ROME, LA ROYAUTÉ</b> .....	<b>7</b>
<b>Chapitre introductif</b> .....	<b>9</b>
Origine et histoire de la langue latine .....	9
Prononciation du latin .....	10
Accents .....	10
Texte d'auteur. Catulle, poème 64, vers 334-371 .....	11
<b>Chapitre I</b> .....	<b>15</b>
Nature des mots et fonctions grammaticales .....	15
Cas et fonctions : la flexion des noms latins .....	15
La première déclinaison des noms .....	17
Les autres déclinaisons des noms .....	17
L'apposition .....	18
Histoire de la langue : la disparition des déclinaisons .....	18
Texte d'auteur. Virgile, début de l' <i>Énéide</i> .....	19
Apprentissage de la version : la présentation des noms dans le dictionnaire .....	23
<b>Chapitre II</b> .....	<b>24</b>
La conjugaison : notions fondamentales .....	24
La conjugaison latine : présentation générale .....	24
Le présent de l'indicatif actif des deux premières conjugaisons .....	26
Le présent de l'indicatif du verbe <i>sum</i> .....	26
<i>Sum</i> : tours particuliers .....	27
Texte d'auteur. Ovide, <i>Fastes</i> , IV, 813-818 ; 825-826 ; 837-844 .....	27
Apprentissage de la version : la présentation des verbes dans le dictionnaire .....	33
<b>Chapitre III</b> .....	<b>34</b>
Les adjectifs qualificatifs .....	34
La deuxième déclinaison des noms .....	34
Les adjectifs de la première classe .....	36
Le participe parfait passif .....	37
Règles d'accord des adjectifs .....	37
Adjectifs substantivés .....	38
Le superlatif de supériorité .....	38
Les adverbes de manière et leur superlatif .....	39
Texte d'auteur. Cicéron, <i>De Republica</i> , II, VI .....	39
Apprentissage de la version : l'analyse du texte .....	44

<b>Chapitre IV</b> .....	<b>46</b>
La subordination .....	46
Principales subordonnées circonstancielles à l'indicatif .....	46
L'imparfait de l'indicatif actif des deux premières conjugaisons .....	48
L'imparfait de l'indicatif du verbe <i>sum</i> .....	48
Prépositions et préverbes : les composés de <i>sum</i> .....	48
Les composés de <i>sum</i> : présent et imparfait de l'indicatif .....	49
Texte d'auteur. Tite-Live, <i>Ab Vrbe condita libri</i> , I, VIII-X .....	49
Apprentissage de la version : la phrase complexe et les subordonnées enchâssées .....	54
<b>Chapitre V</b> .....	<b>55</b>
Les emplois de l'infinitif .....	55
L'infinitif présent actif .....	55
Infinitif sujet, COD, attribut du sujet .....	55
La proposition subordonnée infinitive .....	56
Texte d'auteur. Aulu-Gelle, <i>Nuits attiques</i> , I, XIX .....	57
Apprentissage de la version : de la traduction littérale à la reformulation .....	62
<b>DEUXIÈME PARTIE : LES DÉBUTS DE LA RÉPUBLIQUE, LA CONQUÊTE</b> .....	<b>65</b>
<b>Chapitre VI</b> .....	<b>67</b>
Pronoms personnels, pronoms réfléchis, pronoms et adjectifs possessifs, pronoms et adjectifs démonstratifs .....	67
Les pronoms personnels .....	67
Le pronom-adjectif <i>is, ea, id</i> .....	69
Les adjectifs possessifs, la possession à la troisième personne .....	69
<i>Idem</i> .....	70
Texte d'auteur. Plaute, <i>Amphitryon</i> , 97-128 .....	71
Apprentissage de la version : traduction des liens logiques .....	77
<b>Chapitre VII</b> .....	<b>78</b>
La voix passive, le complément d'agent .....	78
Le présent et l'imparfait de l'indicatif passif des deux premières conjugaisons .....	78
L'infinitif présent passif .....	79
Le complément d'agent .....	79
Le passif impersonnel .....	79
Les verbes déponents : présentation générale .....	80
Le présent et l'imparfait de l'indicatif des deux premières conjugaisons déponentes .....	80
Texte d'auteur. Tite-Live, <i>Ab Vrbe condita libri</i> , XXII, VI .....	81
Apprentissage de la version : quelques équivalents latins de notre pronom <i>on</i> .....	86
<b>Chapitre VIII</b> .....	<b>87</b>
Les compléments circonstanciels, les prépositions .....	87
Les prépositions .....	87
Emplois des cas : nouveaux emplois et synthèse .....	89
Texte d'auteur. Tite-Live, <i>Ab Vrbe condita libri</i> , XXI, IV .....	91
Apprentissage de la version : les mots sous-entendus .....	97

<b>Chapitre IX</b> .....	<b>98</b>
Le futur de l'indicatif de <i>sum</i> et de ses composés .....	98
Le futur de l'indicatif des deux premières conjugaisons .....	98
Les subordonnées conditionnelles au futur.....	99
Texte d'auteur. Caton l'Ancien, <i>De Agricultura</i> , I.....	99
Apprentissage de la version : la place du mot subordonnant .....	104
<b>Chapitre X</b> .....	<b>105</b>
La troisième déclinaison des noms : masculins et féminins .....	105
Texte d'auteur. Salluste, <i>La Guerre de Jugurtha</i> , XLI.....	107
Apprentissage de la version : traduction de certains participes épithètes.....	112
<b>Chapitre XI</b> .....	<b>113</b>
Le présent, l'imparfait et le futur de l'indicatif : troisième et quatrième conjugaisons, conjugaison mixte.....	113
Texte d'auteur. Cornélius Népos, <i>De Viris illustribus</i> , fragment .....	116
Apprentissage de la version : choix du sens d'un mot selon le contexte .....	121
<b>TROISIÈME PARTIE : LES CRISES DE LA RÉPUBLIQUE ET SA CHUTE</b> .....	<b>123</b>
<b>Chapitre XII</b> .....	<b>125</b>
La troisième déclinaison des noms : neutres .....	125
Le comparatif de supériorité .....	126
Syntaxe du comparatif de supériorité.....	127
Comparatif de supériorité des adverbes de manière .....	127
Texte d'auteur. Salluste, <i>La Guerre de Jugurtha</i> , LXXXV .....	127
Troisième déclinaison, neutre parisyllabique .....	130
Vocabulaire du texte et des exercices.....	130
Apprentissage de la version : génitif subjectif et génitif objectif .....	132
<b>Chapitre XIII</b> .....	<b>133</b>
Temps simples, temps composés .....	133
Le parfait de l'indicatif actif .....	133
Le parfait de l'indicatif passif et déponent .....	135
Le supin .....	136
Texte d'auteur. Cicéron, première <i>Catilinaire</i> , IV.....	136
Version .....	142
<b>Chapitre XIV</b> .....	<b>143</b>
Les compléments circonstanciels de lieu.....	143
Texte d'auteur. César, <i>Guerre des Gaules</i> , VII, 68-69.....	145
Apprentissage de la version : le sens factitif d'un verbe d'action .....	150
<b>Chapitre XV</b> .....	<b>151</b>
Le plus-que-parfait .....	151
Le futur antérieur .....	152
Les subordonnées conditionnelles au futur antérieur .....	154
Texte d'auteur. Lucain, <i>La Pharsale</i> , I, 183-205.....	154
Apprentissage de la version : traduire de la poésie .....	160

<b>Chapitre XVI</b> .....	<b>161</b>
Les pronoms relatifs .....	161
Le pronom relatif et son antécédent .....	161
Le relatif sans antécédent .....	163
<i>Quod</i> .....	164
Texte d'auteur. Suétone, <i>Vie de César</i> , LXXXI.....	164
Version .....	169
<b>Chapitre XVII</b> .....	<b>170</b>
Les participes, la proposition participiale .....	170
Les adjectifs de la deuxième classe .....	170
Les adverbes de manière en <i>-ter</i> .....	173
Le participe présent actif.....	173
Emplois des participes .....	174
Texte d'auteur. Horace, <i>Odes</i> , II, 7 .....	176
Apprentissage de la version : traduire un ablatif absolu .....	181
<b>QUATRIÈME PARTIE : LE PRINCIPAT ET LES PREMIERS EMPEREURS</b> .....	<b>183</b>
<b>Chapitre XVIII</b> .....	<b>185</b>
Temps de l'infinifitif ; concordance des temps .....	185
Le participe futur actif.....	185
Les différents temps de l'infinifitif.....	186
Subordonnée infinitive et concordance des temps.....	187
Tour passif personnel .....	188
Texte d'auteur. Suétone, <i>Vie d'Auguste</i> , XCIV.....	189
Version .....	194
<b>Chapitre XIX</b> .....	<b>195</b>
Les pronoms-adjectifs démonstratifs .....	195
<i>Ipse, ipsa, ipsum</i> .....	196
Texte d'auteur. Sénèque, <i>De Constantia sapientis</i> , XVIII .....	197
Apprentissage de la version : l'indicatif ayant la valeur d'un conditionnel.....	200
<b>Chapitre XX</b> .....	<b>202</b>
Subjonctif et impératif.....	202
L'impératif présent .....	202
Le subjonctif présent .....	203
Le subjonctif parfait.....	205
Expression de l'ordre et de la défense .....	206
Texte d'auteur. Sénèque, <i>Phèdre</i> , 387-415 .....	207
Apprentissage de la version : quelques figures de style fréquentes en latin.....	212

<b>Chapitre XXI</b> .....	<b>213</b>
L'interrogative indirecte .....	213
Les mots interrogatifs.....	213
L'interrogative indirecte .....	216
Les indéfinis .....	216
Texte d'auteur. Tacite, <i>Annales</i> , XIV, VIII-IX.....	218
Apprentissage de la version : traduire au mieux une interrogative indirecte .....	222
<b>Chapitre XXII</b> .....	<b>223</b>
Le subjonctif dans les propositions indépendantes ou principales .....	223
Le subjonctif imparfait .....	223
Le subjonctif plus-que-parfait.....	224
Emplois du subjonctif dans les propositions indépendantes ou principales .....	224
Texte d'auteur. Juvénal, <i>Satires</i> , IV, 37-52 ; 150-152.....	226
Apprentissage de la version : présent et infinitif de narration.....	230
<b>Chapitre XXIII</b> .....	<b>231</b>
La quatrième déclinaison des noms.....	231
La cinquième déclinaison des noms.....	232
Les numéraux.....	232
Les compléments circonstanciels de temps .....	233
Texte d'auteur. Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , VI, 16.....	234
Apprentissage de la version : le mot <i>res</i> .....	239
<b>CINQUIÈME PARTIE : L'EMPIRE</b> .....	<b>241</b>
<b>Chapitre XXIV</b> .....	<b>242</b>
Le subjonctif dans les subordonnées complétives .....	242
Les subordonnées complétives au subjonctif.....	242
La concordance des temps .....	243
Texte d'auteur. Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , X, 3.....	245
Une particularité du latin : la double détermination .....	249
<b>Chapitre XXV</b> .....	<b>250</b>
Le subjonctif dans les subordonnées circonstancielle et relatives.....	250
L'emploi des modes dans les subordonnées circonstancielle.....	250
Les subordonnées relatives au subjonctif.....	253
Texte d'auteur. Pline le Jeune, <i>Panegyrique de Trajan</i> , VI .....	254
Version .....	258
<b>Chapitre XXVI</b> .....	<b>259</b>
Styles direct, indirect, indirect libre.....	259
Le style indirect .....	259
Texte d'auteur. Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , X, 97 .....	263
Version .....	267

<b>Chapitre XXVII.....</b>	<b>268</b>
Le gérondif .....	268
L'adjectif verbal.....	269
Texte d'auteur. Apulée, <i>Les Métamorphoses</i> ou <i>l'Âne d'or</i> , XI, 3.....	270
Version .....	274
<b>Chapitre XXVIII.....</b>	<b>275</b>
Un verbe irrégulier : <i>eo, is, ire, iui/ii, itum</i> (aller) .....	275
Un autre verbe irrégulier : <i>fero, fers, ferre, tuli, latum</i> (porter, supporter) .....	276
Les emplois de <i>cum</i> : rappels et approfondissement .....	278
Les emplois de <i>quod</i> : rappels et approfondissement.....	279
Texte d'auteur. Prudence, <i>Cathemerinon liber</i> , X.....	279
Version .....	284
<b>Chapitre XXIX.....</b>	<b>285</b>
Un verbe irrégulier : <i>fit, fis, fieri, factus sum</i> (être fait, se produire) .....	285
Trois autres verbes irréguliers : <i>uolo, nolo, malo</i> .....	286
Les emplois de <i>ut</i> : rappels et approfondissement.....	289
Texte d'auteur. Saint Augustin, <i>Confessions</i> , I, 13.....	290
Version .....	293
<b>Corrigés.....</b>	<b>295</b>
<b>Tableaux de conjugaison.....</b>	<b>321</b>
<i>Sum, es, esse, fui</i> : être .....	321
1 <sup>re</sup> conj. actif : <i>amo, as, are, aui, atum</i> : aimer.....	322
1 <sup>re</sup> conj. passif : <i>amor, aris, ari, atus sum</i> : être aimé.....	323
2 <sup>e</sup> conj. actif : <i>deleo, es, ere, eui, etum</i> : détruire.....	324
2 <sup>e</sup> conj. passif : <i>deleor, eris, eri, deletus sum</i> : détruire.....	325
3 <sup>e</sup> conj. actif : <i>lego, is, ere, legi, lectum</i> : lire .....	326
3 <sup>e</sup> conj. passif : <i>legor, eris, i, lectus sum</i> : être lu .....	327
4 <sup>e</sup> conj. actif : <i>audio, is, ire, audiui, auditum</i> : entendre .....	328
4 <sup>e</sup> conj. passif : <i>audior, iris, iri, auditus sum</i> : être entendu.....	329
3 <sup>e</sup> conj. mixte actif : <i>capio, is, ere, cepi, captum</i> : prendre .....	330
3 <sup>e</sup> conj. mixte passif : <i>capior, eris, i, captus sum</i> : être pris.....	331
<b>Lexique latin-français.....</b>	<b>333</b>
<b>Lexique français-latin.....</b>	<b>345</b>
<b>Index grammatical .....</b>	<b>349</b>