

4 semaines pour réussir

Première

son **BAC**

Épreuves
écrites

français

Karine Tanneau

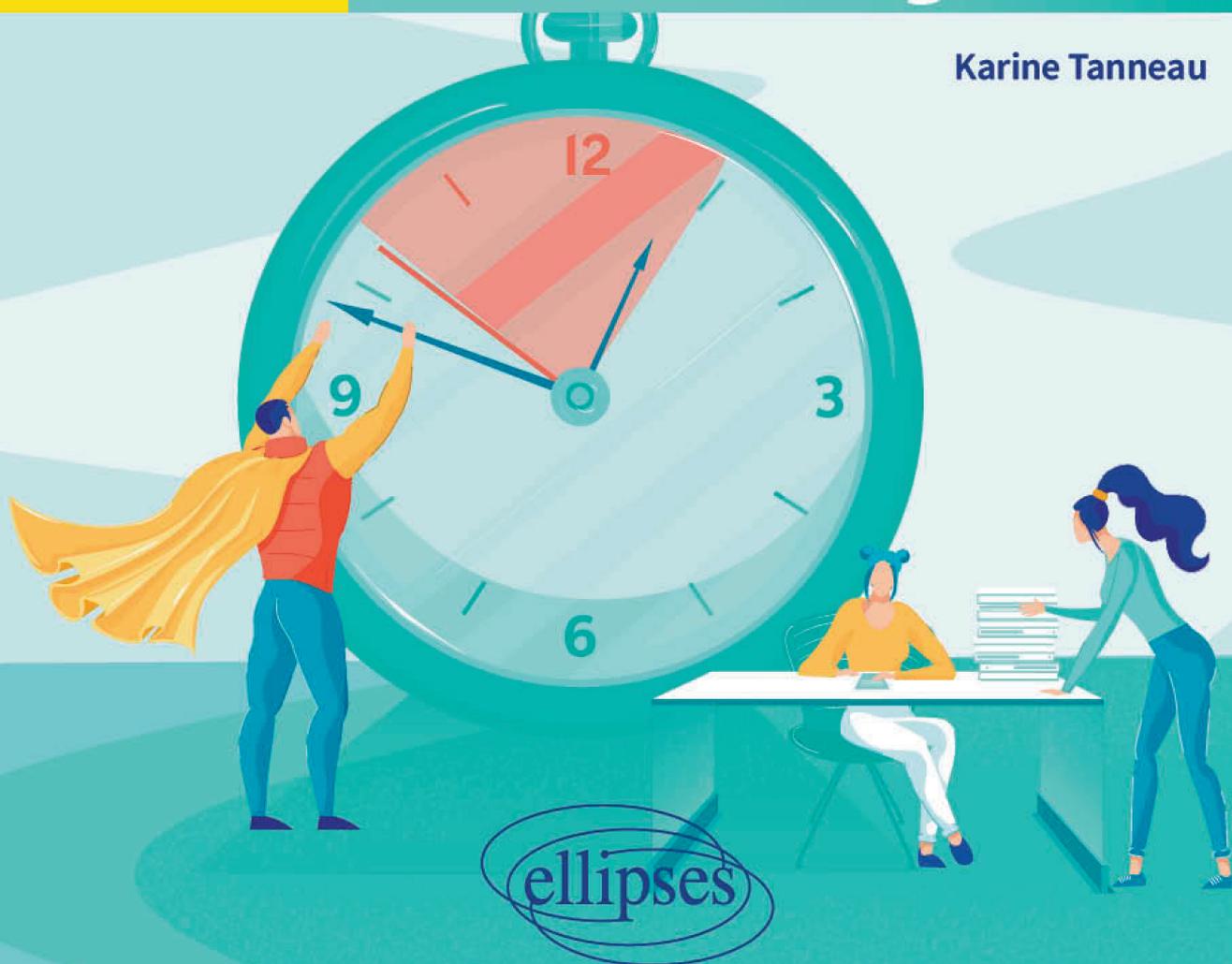


Table des matières

Avant-propos.....	3
-------------------	---

FICHES-REPÈRES. POUR VOUS GUIDER LORS DES ENTRAÎNEMENTS ET EXERCICES.....

Fiche 1 Les mouvements littéraires	7
XVI ^e siècle.....	8
XVII ^e siècle.....	9
XVIII ^e siècle.....	11
XIX ^e siècle	13
XX ^e siècle.....	15
Fiche 2 Les registres littéraires	17
Fiche 3 Les figures de style	19
Fiche 4 Entrer dans un texte pour en faire un commentaire : que faire au brouillon pour analyser un texte ?	21
Fiche 5 Les différents types de plans d'une dissertation.....	23

SEMAINE 1. LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLE.....

Jour 1 Exercices pour réactiver ses connaissances et carte mentale pour les fixer	27
EXERCICE 1 visées et stratégies argumentatives.....	28
EXERCICE 2 formes du discours argumentatif	29
✦ CARTE MENTALE	30
Jour 2 Entraînement au commentaire n° 1 : des repérages à la construction du plan détaillé.....	31
■ Chapitre XIV de <i>L'Ingénu de Voltaire</i> : une argumentation indirecte ; la force de l'apologue.....	32
EXERCICE GUIDÉ	32
Jour 3 Entraînement au commentaire n° 2 : du plan détaillé à la rédaction	39
■ La Bruyère, extrait des <i>Caractères</i> , De la société et de la conversation, « Arrias » (1688)	40
EXERCICE 3.....	41
EXERCICE GUIDÉ du plan à la rédaction	45

Jour 4 Entraînement à la dissertation n° 1 :	
analyse du sujet et construction d'un plan détaillé	51
SUJET DIALECTIQUE	52
EXERCICE GUIDÉ	53
Jour 5 Entraînement à la dissertation n° 2 :	
du plan détaillé à la rédaction	59
SUJET DIALECTIQUE	60
EXERCICE GUIDÉ. Rédiger la première partie à partir du plan détaillé	61
EXERCICE 4. Rédiger l'introduction	66
EXERCICE 5. Rédiger la conclusion	67
SEMAINE 2. LE ROMAN ET LE RÉCIT DU MOYEN ÂGE AU XXI^e SIÈCLE	69
Jour 1 Exercices pour réactiver ses connaissances	
et carte mentale pour les fixer	71
EXERCICE 6 le genre romanesque / le personnage de roman	72
✦ CARTE MENTALE	75
Jour 2 Entraînement au commentaire n° 1 :	
des repérages à la construction du plan détaillé	77
■ Extrait de <i>Pierre et Jean</i> de Guy de Maupassant, chapitre 1 (1887)	78
EXERCICE GUIDÉ	79
EXERCICE 7	82
Jour 3 Entraînement au commentaire n° 2 :	
du plan détaillé à la rédaction	83
■ Diderot, <i>Jacques le Fataliste</i> , incipit (1771)	84
EXERCICE 8	85
EXERCICE GUIDÉ	87
Jour 4 Entraînement à la dissertation n° 1 :	
analyse du sujet et construction d'un plan détaillé	89
DEUX TYPES DE PLANS sur le rôle du personnage naïf dans le récit et le roman	90
Jour 5 Entraînement à la dissertation n° 2 :	
du plan détaillé à la rédaction	95
SUJET DIALECTIQUE : EXERCICE GUIDÉ	96
SEMAINE 3. LA POÉSIE DU XIX^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE	99
Jour 1 Exercices pour réactiver ses connaissances	
et carte mentale pour les fixer	101
EXERCICE 9	102
✦ CARTE MENTALE	104

Jour 2 Entraînement au commentaire n° 1 :	
des repérages à la construction du plan détaillé.....	105
■ Victor Hugo, « Demain, dès l'aube... », <i>Les Contemplations</i> , 1956.....	106
Jour 3 Entraînement au commentaire n° 2 :	
du plan détaillé à la rédaction.....	113
■ Voltaire, « Poème sur le désastre de Lisbonne », 1756.....	114
EXERCICE 10.....	115
Jour 4 Entraînement à la dissertation n° 1 :	
analyse du sujet et construction d'un plan détaillé	119
SUJET THÉMATIQUE	120
EXERCICE GUIDÉ	121
Jour 5 Entraînement à la dissertation n° 2 :	
du plan détaillé à la rédaction.....	127
SUJET DIALECTIQUE : EXERCICE GUIDÉ.....	128
SEMAINE 4. LE THÉÂTRE DU XVII^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE	131
Jour 1 Exercices pour réactiver ses connaissances	
et carte mentale pour les fixer.....	133
EXERCICE 11.....	134
✦ CARTE MENTALE.....	135
Jour 2 Entraînement au commentaire n° 1 :	
des repérages à la construction du plan détaillé.....	137
■ Molière, <i>L'École des femmes</i> , III, 2,	
tirade d'Arnolphe, vers 675 à 730	138
EXERCICE GUIDÉ	138
EXERCICE 12.....	143
Jour 3 Entraînement au commentaire n° 2 :	
du plan détaillé à la rédaction.....	145
■ Molière, <i>L'École des femmes</i> , III, 2,	
tirade d'Arnolphe, vers 675 à 730	146
EXERCICE GUIDÉ	146
Jour 4 Entraînement à la dissertation n° 1 :	
analyse du sujet et construction d'un plan détaillé	149
SUJET ANALYTIQUE	150
EXERCICE GUIDÉ	150
Jour 5 Entraînement à la dissertation n° 2 :	
du plan détaillé à la rédaction.....	153
SUJET ANALYTIQUE : EXERCICE GUIDÉ.....	154

AMÉLIORER L'ÉCRIT. JOUR 6 DE CHAQUE SEMAINE	157
 Quelques exercices d'écriture pour améliorer la syntaxe et l'orthographe	159
Orthographe	159
Importance de la ponctuation	160
Enrichir son vocabulaire	160
Adopter une syntaxe correcte	161
Livret final. Correction des exercices.....	163