

50 fiches pratiques
pour intégrer
**SCIENCES PO
PARIS**

- Parcoursup
- Épreuves écrites d'admissibilité
- Épreuve orale d'admission

Giulia Di Besso



Table des matières

Partie 1	Introduction	5
1	Connaître Sciences Po	7
	1. Petit rappel sur l'historique de l'institution	7
	2. Quelques chiffres.....	8
	3. L'esprit Sciences Po.....	8
2	La scolarité à Sciences Po au Collège universitaire : les grandes lignes à connaître	9
3	La scolarité à Sciences Po en Master	11
	1. Les 7 écoles au niveau Master à connaître	11
4	Le parcours civique	13
	1. Qu'est-ce que le parcours civique ?.....	13
	2. Quels sont les engagements possibles ?	13
	3. Dans quels secteurs ?	13
	4. Comment s'organise le parcours civique dans la scolarité à Sciences Po ?.....	14
	5. Parler de mon engagement lors la procédure d'examen	14
5	La 3^e année à l'étranger ou l'importance de la mobilité à l'international	17
6	Les différents campus et leurs spécificités	19

Partie 2	Sciences Po sur Parcoursup	21
-----------------	---	----

7

Les modalités pratiques du nouveau format de l'épreuve et les critères	23
---	----

1. Les quatre épreuves communes à tous les candidats
2. L'importance de bien constituer son dossier pour l'admissibilité
3. L'oral ou l'épreuve d'admission

8

Le calendrier et mode d'emploi pour s'inscrire sur Parcoursup	27
--	----

1. Première phase: de janvier à mars
2. Deuxième phase: avril
3. Troisième phase: mai-juin
4. Les Journées Portes Ouvertes

9

Les pièces à déposer sur Parcoursup pour le Collège universitaire	29
--	----

- Quels documents sont à déposer sur Parcoursup?

10

Quels sont les doubles diplômes proposés à Sciences Po?	31
--	----

1. Les doubles diplômes avec les universités françaises
2. Les doubles diplômes avec les universités étrangères

Partie 3	L'épreuve d'admissibilité	33
-----------------	--	----

11

Les notes obtenues au baccalauréat	35
---	----

- Quelles sont les épreuves et les notes prises en considération?

12

La performance académique et la trajectoire du candidat. Quels sont les critères évalués dans mon dossier scolaire?	37
--	----

1. Modalités d'évaluation
2. Les pièces qui vont être examinées pour cette épreuve
3. Que recherche Sciences Po Paris?

13

L'essai	41
----------------------	----

1. Les modalités de l'essai
2. Le choix du sujet
3. Les critères du jury
4. Comment s'entraîner?

14	Exemple n° 1 d'essai	45
15	Exemple n° 2 d'essai	47
16	Les écrits de motivation	49
	1. Présentation et critères d'évaluation	49
17	Exemples d'essai de motivation	53
	1. Exemple 1.....	53
	2. Exemple 2.....	54
18	Le 3^e écrit sur les activités et les centres d'intérêt	57
	Partie 4 L'épreuve d'admission	59
19	Présentation générale de l'oral d'admission	61
	1. Qui compose le jury?	61
	2. Première partie de l'oral : la présentation du candidat.....	62
	3. Deuxième partie : le commentaire d'images.....	62
	4. Troisième partie : l'échange libre avec le jury	62
20	Comment se présenter en deux minutes ?	
	Les passages obligés de la présentation	65
	1. Les points incontournables à respecter	66
	2. Que dire sur la formation académique?.....	67
21	Comment choisir et justifier son choix de campus pendant la présentation orale ?	69
	1. Que faut-il dire?.....	69
	2. Ce qu'il faut éviter de dire.....	69
22	Les écueils à éviter lors de ma présentation en deux minutes	73
	Comment y remédier?.....	73

23

Importance de la voix et de la communication non verbale 75

Comment s'exprime la communication non verbale
lors d'une vidéoconférence? 75

24

L'importance de l'ouverture à l'international..... 77

1. Quelques chiffres à retenir 77
2. Vous avez une expérience à l'international :
comment la mettre en valeur? 77
3. Que faire si vous n'avez pas d'expérience à l'international? 78

25

**Comment se préparer à cette épreuve de présentation
en deux minutes ?** 79

1. Comment se démarquer sur la forme?..... 79
2. Comment se préparer à cette présentation de deux minutes?..... 79
3. Le top 10 des questions à vous poser pour préparer votre présentation 80

26

Les modalités du commentaire d'image..... 81

Les différentes phases 81

27

Quels types d'images le candidat doit-il commenter ? 85

Méthode pour introduire un document..... 85

28

Les 4 fonctions de l'image..... 87

29

Lexique à utiliser pour décrire une image 89

30

L'analyse formelle de l'image et de la photo..... 93

31

La description spatiale..... 95

Comment cet espace est-il construit et structuré afin d'être visible? 95

32

La description chromatique 97

L'association des couleurs aux émotions 97

33	Comment analyser une photo ?	99
	1. Le cadrage.....	99
	2. L'angle de vue	100
	3. La luminosité ou « la vérité graphique du monde ».....	101
34	Que faire si l'image ne m'inspire pas ?	103
	1. Conseil 1 : analyser attentivement la légende	103
	2. Conseil 2 : parler de la vision esthétique de l'image	103
	3. Conseil 3 : proposer un sens et une polysémie d'interprétations.....	104
35	Le lien avec l'actualité	105
	1. Le lien avec l'actualité.....	105
	2. Le lien avec l'histoire.....	105
	3. Comment relier une peinture classique à l'actualité ?.....	106
36	Les grilles d'analyse	107
	Comment procéder ?.....	107
37	Le lexique de l'analyse	109
38	Image commentée n° 1	111
	1. Contextualisation.....	111
	2. Dénotation/Description.....	112
	3. Interprétation de l'image.....	112
	5. Conclusion	113
39	Image commentée n° 2	115
	1. Identification de l'image.....	115
	2. Dénotation/Description.....	115
	3. Interprétation de l'image.....	116
	4. Conclusion	116
40	Image commentée n° 3	117
	1. Identification de l'image.....	117
	2. Dénotation/Description.....	117
	3. Interprétation de l'image.....	118
	4. Conclusion	118

41

Image commentée n° 4	119
1. Identification de l'image.....	119
2. Dénotation/Description.....	119
3. Interprétation de l'image.....	120
4. Conclusion.....	120

42

Comment se déroule l'échange avec le jury ?

Les écueils à éviter	121
1. Comment se déroule l'échange avec le jury ?.....	121
2. Les écueils à éviter.....	121

43

Les questions à préparer sur votre parcours et votre motivation.....

123

44

Les questions à anticiper sur votre projet professionnel.....

125

45

Comment répondre aux « questions réactivité » pendant l'entretien ?.....

127

46

Comment mettre en avant ma motivation ?.....

129

1. Conseil 1 : Mettre en valeur son histoire et ses atouts..... 129
2. Conseil 2 : Renvoyer une image professionnelle..... 129
3. Conseil 3 : Préparer l'épreuve et non l'improviser..... 130
4. Conseil 4 : Mettre en évidence la cohérence entre votre parcours, Sciences Po et votre projet professionnel..... 130

47

Opportunités et remédiations.....

133

1. Que dire et comment le dire ?..... 133
2. Mettre à profit ce temps d'échange..... 133

48

Les critères d'évaluation de l'oral.....

135

1. Sur votre présentation de deux minutes..... 135
2. Sur le commentaire d'image..... 135
3. Sur l'échange libre..... 135

49

Les questions techniques	137
Les points techniques à vérifier avant l'entretien.....	137

50

Comment clôturer l'entretien d'admission ?	139
---	-----

Partie 5 Annexes	141
------------------------------------	-----

Foire aux questions	143
----------------------------------	-----

Quiz « Parlez-vous le langage Sciences Po ? »	149
--	-----

Testez vos connaissances sur le parcours civique	151
---	-----

Testez vos connaissances sur la 3^e année à l'étranger	153
---	-----