

collection dirigée par Xavier MERLIN

METHOD'

Français

Seconde / Première

2^e édition

142 méthodes

144 exercices corrigés



Eugénie DERUMIGNY

Table des matières

Introduction	5
Partie 1. LES BONNES MÉTHODES À ADOPTER: LE KIT DE SURVIE DE L'ÉLÈVE DE 2^{de}	
Chapitre 1 COMMENT BIEN ORGANISER SON TRAVAIL ?	9
MÉTHODE 1 : Bien se connaître... pour mieux travailler	9
MÉTHODE 2 : Comment bien organiser ses cours ?	11
MÉTHODE 3 : Comment réviser comme un pro ?	13
MÉTHODE 4 : «Je suis tout le temps débordé(e)»	14
Chapitre 2 CONCRÈTEMENT, QUE FAUT-IL SAVOIR ?	17
MÉTHODE 5 : Comment repérer un champ lexical ?	17
MÉTHODE 6 : Comment déterminer le registre dominant dans un texte ?	18
MÉTHODE 7 : Comment trouver la valeur des temps verbaux ?	24
MÉTHODE 8 : Comment repérer les principales figures de style ?	25
Chapitre 3 MODE D'EMPLOI POUR UNE LECTURE EFFICACE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE	37
MÉTHODE 9 : Avant la lecture, les clés données par le texte	37
MÉTHODE 10 : Sherlock Holmes... c'est vous !	39
MÉTHODE 11 : Comment lier ses connaissances aux éléments du texte ?	41
MÉTHODE 12 : Comment éviter les contresens ?	43
Chapitre 4 QUELQUES ASTUCES BIEN UTILES...	55
MÉTHODE 13 : Le travail au brouillon, un moment essentiel	55
MÉTHODE 14 : Lire une œuvre intégrale : mission impossible ?	59
MÉTHODE 15 : Comment faire des fiches utiles en un temps record ?	63
MÉTHODE 16 : 3... 2... 1... Apprenez à gérer votre temps !	66
Partie 2. LES EXERCICES LITTÉRAIRES EN 2^{de}: SUIVEZ LE GUIDE !	
Chapitre 1 « ANALYSER UN TEXTE », KEZACO ?	75
MÉTHODE 17 : Comment éviter la paraphrase ?	75
MÉTHODE 18 : Comment repérer la structure d'un texte ?	77
MÉTHODE 19 : Comment utiliser la structure du texte dans un commentaire ?	79
MÉTHODE 20 : Comment savoir ce qu'il faut analyser ?	81
MÉTHODE 21 : Comment faire des analyses plus précises ?	82
Chapitre 2 LE COMMENTAIRE LITTÉRAIRE	93
MÉTHODE 22 : Comment rédiger l'introduction ?	94
MÉTHODE 23 : Comment rédiger la conclusion ?	95
MÉTHODE 24 : Comment faire pour «séduire» le correcteur ?	96
MÉTHODE 25 : Comment trouver la problématique ?	97
MÉTHODE 26 : Comment trouver des idées... et des exemples ?	99
MÉTHODE 27 : Comment élaborer un plan cohérent ?	100
MÉTHODE 28 : Comment rédiger un paragraphe organisé ?	103

Chapitre 3	LA DISSERTATION LITTÉRAIRE	119
MÉTHODE 29 :	Comment analyser le sujet ?	121
MÉTHODE 30 :	Comment rédiger l'introduction et la conclusion ?	125
MÉTHODE 31 :	Comment formuler une problématique ?	128
MÉTHODE 32 :	Comment élaborer un plan cohérent ?	129
MÉTHODE 33 :	Comment trouver de bons exemples ?	133
Chapitre 4	SAVOIR RÉPONDRE À DES QUESTIONS DE GRAMMAIRE	137
MÉTHODE 34 :	La grammaire est-elle une chanson douce ?	137
MÉTHODE 35 :	« Nature et fonction, s'il vous plaît ! »	139
MÉTHODE 36 :	Qu'est-ce qu'une phrase simple ?	143
MÉTHODE 37 :	Comment analyser les accords sujet/verbe ?	144
MÉTHODE 38 :	Quels sont les compléments essentiels du verbe ?	146
MÉTHODE 39 :	Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?	148
MÉTHODE 40 :	Que sont les propositions subordonnées ?	149
MÉTHODE 41 :	Comment analyser une phrase interrogative ?	149
MÉTHODE 42 :	Comment reconnaître le mode d'un verbe ?	152
MÉTHODE 43 :	Comment reconnaître le temps d'un verbe ?	153
MÉTHODE 44 :	Comment accorder les participes passés ?	154
MÉTHODE 45 :	Comment appliquer la concordance des temps ?	156
 Partie 3. LES OBJETS D'ÉTUDES : DEMANDEZ LE PROGRAMME !		
Chapitre 1	L'ESSAI, L'APOLOGUE ET LA PRESSE DU XIX^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE	165
MÉTHODE 46 :	Quels sont les repères d'histoire littéraire utiles à connaître ?	165
MÉTHODE 47 :	Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	168
MÉTHODE 48 :	Comment maîtriser le vocabulaire propre à l'argumentation ?	172
MÉTHODE 49 :	Comment analyser un texte relevant de l'argumentation directe ?	173
MÉTHODE 50 :	Comment analyser un texte relevant de l'argumentation indirecte ?	175
MÉTHODE 51 :	Comment analyser un article de presse ?	176
Chapitre 2	LE THÉÂTRE DU XVII^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE	181
MÉTHODE 52 :	Quels sont les grands repères d'histoire littéraire à connaître ?	181
MÉTHODE 53 :	Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	184
MÉTHODE 54 :	Quel est le vocabulaire propre au théâtre ?	188
MÉTHODE 55 :	Comment comprendre l'intrigue d'une tragédie classique ?	189
MÉTHODE 56 :	Comment reconnaître les règles de la tragédie classique ?	190
MÉTHODE 57 :	Comment repérer les différentes formes du comique ?	192
MÉTHODE 58 :	Comment analyser la critique du pouvoir au théâtre ?	193
MÉTHODE 59 :	Quelques astuces pour lire un texte du XVII ^e siècle	194
MÉTHODE 60 :	Quels sont les genres littéraires théâtraux au XVIII ^e siècle ?	195
MÉTHODE 61 :	Pourquoi le drame romantique révolutionne-t-il le théâtre au XIX ^e siècle ?	196
MÉTHODE 62 :	Comment analyser une scène de mélodrame ?	197
MÉTHODE 63 :	Comment analyser une scène de vaudeville ?	198
MÉTHODE 64 :	Quand peut-on parler de « théâtre engagé » ?	198
MÉTHODE 65 :	Comment le surréalisme s'invite-t-il sur scène ?	199
Chapitre 3	LE RÉCIT DU XVIII^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE	211
MÉTHODE 66 :	Quels sont les repères d'histoire littéraire à connaître ?	211
MÉTHODE 67 :	Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	214

MÉTHODE 68 : Comment analyser une nouvelle ?	218
MÉTHODE 69 : Comment analyser une autobiographie ?	219
MÉTHODE 70 : Comment analyser un roman épistolaire ?	220
MÉTHODE 71 : Qu'est-ce qu'un récit de voyage ?	221
MÉTHODE 72 : Qu'est-ce que le roman de mœurs ?	222
MÉTHODE 73 : Quelles sont les caractéristiques du roman réaliste ?	223
MÉTHODE 74 : Pourquoi autant de descriptions ?	224
MÉTHODE 75 : Comment analyser un texte naturaliste ?	225
MÉTHODE 76 : Qu'est-ce que le Nouveau Roman ?	226
MÉTHODE 77 : Quelles sont les caractéristiques du roman au ^{xxi} siècle ?	227
Chapitre 4 LA POÉSIE DU MOYEN ÂGE AU ^{xviii} SIÈCLE	235
MÉTHODE 78 : Quels sont les grands repères d'histoire littéraire à connaître ?	235
MÉTHODE 79 : Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	238
MÉTHODE 80 : Comment utiliser le vocabulaire propre à la poésie ?	241
MÉTHODE 81 : Comment analyser la poésie au Moyen Âge ?	244
MÉTHODE 82 : Comment analyser un sonnet ?	245
MÉTHODE 83 : Comment analyser une ode ?	246
MÉTHODE 84 : Comment analyser une ballade ?	247
MÉTHODE 85 : Que faut-il retenir de la fin'amor ?	248
MÉTHODE 86 : Que faut-il savoir de la Pléiade ?	248
MÉTHODE 87 : Comment analyser la poésie baroque ?	249
 Partie 4. LE FRANÇAIS EN CLASSE DE PREMIÈRE	
Chapitre 1 GRAMMAIRE	257
MÉTHODE 88 : Comment déterminer la nature et la fonction d'un mot interrogatif ?	257
MÉTHODE 89 : Comment analyser une phrase interrogative directe ou indirecte ?	258
MÉTHODE 90 : Comment analyser une question rhétorique	260
MÉTHODE 91 : Comment repérer et analyser les marqueurs de la négation ?	261
MÉTHODE 92 : Comment différencier la négation totale de la négation partielle ?	261
MÉTHODE 93 : Comment analyser les antonymes ?	262
MÉTHODE 94 : Comment différencier les types de propositions subordonnées ?	263
MÉTHODE 95 : Comment analyser une proposition subordonnée circonstancielle ?	265
Chapitre 2 LITTÉRATURE	269
MÉTHODE 96 : Quels sont les grands repères d'histoire littéraire à connaître ?	269
MÉTHODE 97 : Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	271
MÉTHODE 98 : Comment analyser un texte romantique ?	279
MÉTHODE 99 : Comment faire pour analyser un texte surréaliste ? Quand la poésie est dans tous ses états...	280
MÉTHODE 100 : Comment faire quand « on comprend rien » ?	281
MÉTHODE 101 : Comment « interpréter » et pas seulement décrire ?	282
MÉTHODE 102 : La poésie peut-elle être « la mémoire d'une âme » ?	284
MÉTHODE 103 : Quels sont les repères d'histoire littéraires utiles à connaître ?	297
MÉTHODE 104 : Les grands auteurs à ne pas rater	300
MÉTHODE 105 : Comment la poésie peut-elle se faire politique ?	311
MÉTHODE 106 : Que retenir de la querelle des Anciens et des Modernes ?	313
MÉTHODE 107 : Analyser un discours ou un traité	317
MÉTHODE 108 : Comment la fiction peut-elle permettre de faire réfléchir le lecteur ?	318

MÉTHODE 109: Comment comprendre l'implicite dans un texte d'idées?	319
MÉTHODE 110: Comment est né le roman en tant que genre littéraire?	330
MÉTHODE 111: Que faut-il savoir du roman dans l'Antiquité?	330
MÉTHODE 112: Comment écrire un roman au Moyen Âge?	331
MÉTHODE 113: Quelles sont les grandes thématiques du roman au Moyen Âge?	331
MÉTHODE 114: Qu'est-ce qu'un roman au XVII ^e siècle?	332
MÉTHODE 115: Quelles sont les différentes formes que peut prendre le roman?	332
MÉTHODE 116: Comment repérer la structure d'une action dans une pièce de théâtre?	339
MÉTHODE 117: Comment analyser une mise en scène?	340
MÉTHODE 118: Comment analyser les rapports entre les personnages?	341
MÉTHODE 119: Quel est le rôle du spectateur dans une pièce de théâtre?	342
MÉTHODE 120: Quel est l'intérêt de «réécrire» une pièce de théâtre, ou de choisir une mise en scène originale?	343

Partie 5. VERS LA PREMIÈRE... ET AU-DELÀ!

Chapitre 1 COMMENT SE PASSENT LES ÉPREUVES DU BAC DE FRANÇAIS ATTENTION, SPOILERS!	357
MÉTHODE 121: Comment appréhender l'épreuve écrite?	357
MÉTHODE 122: Comment appréhender l'épreuve orale?	359
MÉTHODE 123: Comment faire pour réussir un exposé à l'oral?	360
MÉTHODE 124: Comment éviter d'être stressé?	362
Chapitre 2 COMMENT BIEN GÉRER SES RÉVISIONS EN PREMIÈRE: UN VRAI MARATHON	365
MÉTHODE 125: «Il va falloir apprendre tout ça?!»	365
MÉTHODE 126: Quel exercice d'écriture faut-il choisir?	366
MÉTHODE 127: Planning or not planning?	367
MÉTHODE 128: Comment maîtriser l'art et la manière de faire des fiches de révision?	369
MÉTHODE 129: Comment réviser la question de grammaire?	370
MÉTHODE 130: Comment choisir la lecture cursive à présenter à l'oral?	371
MÉTHODE 131: Comment organiser un carnet de lecture?	374
Chapitre 3 LES SECRETS DES BONS ÉLÈVES DE FRANÇAIS	375
MÉTHODE 132: Comment améliorer son orthographe?	375
MÉTHODE 133: Comment améliorer son expression écrite?	376
MÉTHODE 134: Comment maîtriser le vocabulaire littéraire?	377
MÉTHODE 135: Comment acquérir de la culture littéraire facilement?	378
Chapitre 4 QUE FAIRE POUR AUGMENTER SES CHANCES DE RÉUSSITE?	381
MÉTHODE 136: Comment savoir quels livres ou sites Internet consulter?	381
MÉTHODE 137: Comment connaître les attentes du jury?	385
MÉTHODE 138: Comment réviser tout(e) seul(e)?	388
MÉTHODE 139: Comment réviser à plusieurs?	389
MÉTHODE 140: Comment s'entraîner à parler en public?	390
MÉTHODE 141: Comment se faire plaisir tout en travaillant?	393

Correction des EXERCICES

395