

*compétences
attendues*

Tle

Spécialité

Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité

**TRAVAILLER
EN AUTONOMIE**

*Les connaissances
du programme*

*Les capacités
et compétences*

*Les exercices
avec tous les corrigés*



ellipses

Table des matières

Introduction

| | | |
|---|---|----|
| ① | Le programme de spécialité LLCA | 6 |
| ② | La présentation des épreuves | 8 |
| ③ | Les compétences travaillées dans cet ouvrage | 9 |
| ④ | Le tableau récapitulatif des points de grammaire abordés par chapitre | 11 |

Partie 1

L'homme, le monde et le destin

Chapitre 1

| | |
|--|----|
| <i>Mythe et théâtre : héros et familles maudites</i> | 15 |
|--|----|

| | |
|--------------------|----|
| <i>Cours</i> | 16 |
|--------------------|----|

| | |
|--|----|
| ① Qu'est-ce qu'un mythe ? | 17 |
| ② Les mythes, une source d'inspiration pour la tragédie | 19 |
| ③ Les grands cycles tragiques | 25 |
| ④ Le poids du destin | 30 |
| ⑤ L'aveuglement du héros : <i>hybris, dolor et furor</i> | 33 |
| ⑥ L'humanité du héros en question | 35 |

| | |
|------------------------|----|
| <i>Exercices</i> | 38 |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| <i>Corrigés des exercices</i> | 44 |
|-------------------------------------|----|

Chapitre 2

| | |
|---|----|
| <i>Le « grand théâtre du monde » : vérité et illusion</i> | 49 |
|---|----|

| | |
|--------------------|----|
| <i>Cours</i> | 50 |
|--------------------|----|

| | |
|---|----|
| ① La comparaison du monde avec un théâtre : une réflexion sur la condition humaine | 51 |
| ② Représenter le monde : l'illusion du réel | 60 |

| | |
|------------------------|----|
| <i>Exercices</i> | 66 |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| <i>Corrigés des exercices</i> | 73 |
|-------------------------------------|----|

Partie 2

Croire, savoir, douter

Chapitre 3

| | |
|--|------------|
| <i>Magie et pratiques magiques.....</i> | 81 |
| <i>Cours.....</i> | 82 |
| ① Un attribut divin | 83 |
| ② La magie dans les croyances et les pratiques religieuses..... | 84 |
| ③ Le pouvoir de dominer la nature, les êtres et les choses | 87 |
| ④ Les rituels magiques..... | 89 |
| ⑤ Figures de magiciennes | 92 |
| ⑥ Le pouvoir de la magie en question | 95 |
| <i>Exercices</i> | 98 |
| <i>Corrigés des exercices</i> | 105 |

Chapitre 4

| | |
|---|------------|
| <i>Naissance de la pensée rationnelle.....</i> | 111 |
| <i>Cours.....</i> | 112 |
| ① Une nouvelle lecture du monde..... | 113 |
| ② En quête de savoir et de vérité | 116 |
| ③ Réflexions sur la raison..... | 119 |
| ④ Les méthodes d'investigation..... | 121 |
| ⑤ Une démarche fondée sur la logique | 124 |
| ⑥ Entre interrogations, doutes et certitudes..... | 127 |
| <i>Exercices</i> | 130 |
| <i>Corrigés des exercices</i> | 136 |

Partie 3

Méditerranée : présence des mondes antiques

Chapitre 5

| | |
|--|------------|
| <i>Les grandes villes antiques et leurs transformations.....</i> | 145 |
| <i>Cours.....</i> | 146 |
| ① Les métropoles antiques | 147 |
| ② Aménagements urbains | 148 |

| | |
|--|------------|
| ③ Des espaces en constante évolution | 151 |
| ④ Politiques de grands travaux | 153 |
| ⑤ Les édifices célèbres et leur architecture | 156 |
| ⑥ Inconvénients de la ville | 159 |
| Exercices | 162 |
| Corrigés des exercices | 169 |

Chapitre 6

| | |
|---|------------|
| Lieux de culture et figures du savoir..... | 175 |
| Cours..... | 176 |
| ① La <i>paideia</i> | 177 |
| ② Les lieux de culture et de transmission | 179 |
| ③ À l'école des philosophes | 182 |
| ④ Philosophes et savants célèbres..... | 185 |
| ⑤ Une place à part dans la société | 187 |
| ⑥ La cible de moqueries et de critiques..... | 190 |
| Exercices | 193 |
| Corrigés des exercices | 200 |

Partie 4

Présentation de l'épreuve écrite de spécialité et des exercices au programme

Chapitre 7

| | |
|---------------------------------|------------|
| Étude de la langue | 209 |
| Méthode | 210 |
| ① Traduction | 210 |
| ② Question grammaticale..... | 211 |
| ③ Question lexicale | 212 |

Chapitre 8

| | |
|---|------------|
| Compréhension et interprétation : l'essai..... | 215 |
| Méthode | 216 |
| ① Comprendre le sujet..... | 216 |
| ② Construire un essai..... | 217 |
| ③ Rédiger l'essai | 219 |