

Concours administratifs
Catégories A et B

MÉTHODOLOGIE

de la

NOTE DE SYNTHÈSE

- *La méthode pas à pas*
- *De nombreux exemples*
- *Des conseils pratiques et astuces*
- *Des sujets corrigés et commentés*

Thomas Govedarica



Table des matières

DOSSIER

Action internationale

■ SUJET	8
■ DOSSIER ANNOTE	43
Phase 1. EXPLOITATION DU DOSSIER.....	78
Sequence A. Exploitation de l'énoncé et analyse des documents	79
Étape 1. Analyse et exploitation de l'énoncé et de la liste des documents	80
• <i>Étape 1 – activité a) Identifier la mise en situation</i>	80
• <i>Étape 1 – activité b) Appréhender le type de note à réaliser</i>	84
• <i>Étape 1 – activité c) Identifier les axes de la note</i>	91
• <i>Étape 1 – activité d) Relever les informations de l'énoncé et de la liste des documents</i>	93
• <i>Étape 1 – activité e) Identifier la période et le/les lieux de la mise en situation</i>	95
• <i>Étape 1 – activité f) Rédiger le chapeau de la note en indiquant son destinataire et en définissant son objet</i>	97
Étape 2. Analyse des documents	102
• <i>Étape 2 – activité a) Identifier la nature du document</i>	102
• <i>Étape 2 – activité b) Repérer les items du document</i>	104
• <i>Étape 2 – activité c) Analyser la structure du document</i>	109
• <i>Étape 2 – activité d) Identifier la ou les thématiques suggérées par le document</i>	111
• <i>Étape 2 – Activité e) Réaliser les fiches-documents</i>	113
Sequence B. Exploitation des documents	124
Étape 1. Identification des thématiques par document	125
• <i>Étape 3 – activité a) Formuler ou confirmer les thématiques des documents</i> 125	
• <i>Étape 3 – Activité b) Reformuler les thématiques</i>	128
Étape 2. Identification des thèmes structurants des documents et classements des items	132

• Étape 4 – activité a) Formuler les thèmes structurants à partir de la liste des thématiques.....	132
• Étape 4 – activité b) Confirmer les thèmes structurants	136
• Étape 4 – activité c) Classer les items identifiés aux thèmes structurants	137
• Étape 4 – activité d) Conserver les fiches-documents reliées aux thèmes structurants	140
Phase 2. PRODUCTION DE LA NOTE	152
Sequence A. Élaboration du plan	153
Étape 1. Identification des axes et des sous-axes du plan.....	154
• Étape 5 – activité a) Identifier les deux axes du plan	154
• Étape 5 – activité b) Identifier les sous-axes des deux axes du plan	159
• Étape 5 – activité c) Reporter les axes et les sous-axes dans le plan générique	162
Étape 2. Élaboration des messages du plan et de l'annonce de plan	165
• Étape 6 – activité a) Formuler le message de chaque sous-partie	165
• Étape 6 – activité b) Formuler le titre des parties en mixant les messages des sous-parties.....	168
• Étape 6 – activité c) Formuler l'annonce de plan en mixant les messages des parties	170
Sequence B. Élaboration de la note	173
Étape 1. Préparation de la rédaction	174
• Étape 7 – activité a) Définir les paragraphes des sous-parties.....	174
• Étape 7 – activité b) Reporter le chapeau et l'objet au propre	176
• Étape 7 – activité c) Rédiger au brouillon le premier paragraphe de l'introduction.....	177
• Étape 7 – activité d) Rédiger au brouillon le deuxième paragraphe de l'introduction.....	180
• Étape 7 – activité e) Rédiger au brouillon le troisième paragraphe de l'introduction et l'annonce de plan	182
Étape 2. Rédaction de la note	185
• Étape 8 – activité a) Adapter la rédaction à l'exercice	185
• Étape 8 – activité b) Rédiger par paragraphes	187
• Étape 8 – activité c) Mettre en page la note.....	189
• Étape 8 – activité d) Rédiger la conclusion directement sans brouillon	195
• Étape 8 – activité e) Note complète	197
• Étape 8 – activité f) Lire les meilleures copies du concours externe 2018 d'attaché	201

Annexe

Absentéisme

■ SUJET	210
■ DOSSIER ANNOTE	226
Phase 1. EXPLOITATION DU DOSSIER.....	242
Sequence A. Exploitation de l'énoncé et analyse des documents	243
Étape 1. Analyse et exploitation de l'énoncé et de la liste des documents	244
• <i>Étape 1 – activité b) Type de note à réaliser</i>	244
• <i>Étape 1 – activité c) Identification des deux axes de la note dans l'énoncé ou la liste des documents</i>	244
• <i>Étape 1 – activité d) Informations apportées par l'énoncé et la liste des documents</i>	245
• <i>Étape 1 – activité e) Repérage du sujet</i>	246
• <i>Étape 1 – activité f) Chapeau de la note</i>	246
Étape 2. Analyse des documents	247
• <i>Étape 2 – activité b) Repérer les items du document</i>	247
• <i>Étape 2 – activité c) Analyser la structure du document</i>	247
• <i>Étape 2 – activité d) Identifier la ou les thématiques du document</i>	247
Sequence B. Exploitation des documents	253
Étape 1. Identification des thématiques par document	254
• <i>Étape 3 – activité b) Reformulation des thématiques</i>	254
Étape 2. Identification des thèmes structurants des documents et classements des items	255
• <i>Étape 4 – activité a) Thématiques regroupées et thèmes structurants dérivés</i>	255
• <i>Étape 4 – activité b) Vérification des thèmes structurants</i>	256
• <i>Étape 4 – activité c) Définir les thèmes structurants par une abréviation alphabétique</i>	256
• <i>Étape 4 – activité d) Mise en lien des items des fiches documents avec les thèmes structurants</i>	257
Phase 2. PRODUCTION DE LA NOTE	263
Sequence A. Élaboration du plan	264
Étape 1. Identification des axes et des sous-axes du plan.....	265
• <i>Étape 5 – activité b) Identifiez les sous-axes des deux axes du plan et relier-les aux thèmes structurants</i>	265
• <i>Étape 5 – activité c) Plan générique</i>	265

Étape 2. Élaboration des messages du plan et de l'annonce de plan	266
• Étape 6 – activité b) Formulation des messages des parties	267
• Étape 6 – activité c) Formulation de l'annonce de plan	267
Sequence B. Élaboration de la note	268
Étape 1. Préparation de la rédaction	269
• Étape 7 – activité a) Identification des paragraphes par sous-parties	269
• Étape 7 – activité b) Confirmation du chapeau.....	271
• Étape 7 – activité c) Rédiger le premier paragraphe de l'introduction.....	271
• Étape 7 – activité d) Rédiger le deuxième paragraphe de l'introduction.....	272
• Étape 7 – activité e) Rédiger le troisième paragraphe de l'introduction puis l'annonce de plan.....	272
Étape 2. Rédaction de la note	273
• Étape 8 – activité a), b) et c) Note rédigée sans la conclusion.....	273
• Étape 8 – activité d) Rédiger la conclusion.....	276
• Étape 8 – activité e) Note entière.....	277