

Table des matières

POURQUOI CET OUVRAGE ?	3
-------------------------------------	----------

LES SPÉCIFICITÉS DE SCIENCES-PO PARIS	7
--	----------

LA RENCONTRE DE LA PENSÉE ET DE L'ACTION	8
--	---

UN ESPRIT DE RUPTURE ET D'INNOVATION	9
--	---

UNE AMBITION D'INCLUSION ET D'OUVERTURE	10
---	----

UNE AMBITION SOCIÉTALE	11
------------------------------	----

UN ENSEIGNEMENT MULTIDISCIPLINAIRE	12
--	----

UNE FORTE OUVERTURE INTERNATIONALE	13
--	----

UNE LARGE OFFRE DE FORMATIONS	14
-------------------------------------	----

UNE VIE ASSOCIATIVE RICHE	15
---------------------------------	----

LE LOGO DE SCIENCES-PO	15
------------------------------	----

COMMENT ORGANISER VOTRE PRÉPARATION.....	17
---	-----------

SE CONNAÎTRE ET S'ACCEPTER	17
----------------------------------	----

SOLLICITER LA PERCEPTION DES AUTRES	20
---	----

SAVOIR CE QUE VOUS VOULEZ... VRAIMENT!	21
--	----

ASSUMER ET COMMUNIQUER VOTRE AMBITION.....	23
--	----

INTERPRÉTER CORRECTEMENT LES STATISTIQUES DE RÉUSSITE	24
---	----

AVOIR UN (VRAI) PLAN B EN CAS D'ÉCHEC	25
---	----

IMAGINER VOS BESOINS PROFESSIONNELS.....	27
--	----

SE PROJETER DANS LE MÉTIER QUE VOUS ENVISAGEZ	29
---	----

ACCUMULER LES TÉMOIGNAGES.....	30
VOUS IMPRÉGNER DE L'AMBIANCE DE SCIENCES-PO	31
DÉMARRER VOTRE PRÉPARATION LE PLUS TÔT POSSIBLE	32
CHOISIR AVEC SOIN VOTRE ENVIRONNEMENT ET VOTRE RYTHME DE TRAVAIL	32
PRENDRE SOIN DE VOTRE CAPITAL PHYSIQUE ET MENTAL.....	33
VOUS APPUYER SUR VOTRE TRIBU.....	35
CONSTRUIRE UN FOND DOCUMENTAIRE.....	36
ENRICHIR CONTINUUELLEMENT VOTRE CULTURE GÉNÉRALE	37

LES PRINCIPES À APPLIQUER.....41

MONTREZ VOTRE DIFFÉRENCE	41
ADOPTER UN ÉTAT D'ESPRIT ARTISANAL	42
OSER PRENDRE POSITION	43
CHOISIR (ET ÉLIMINER)	44
CHASSER LA COMPLEXITÉ.....	45
RACONTER VOTRE HISTOIRE.....	46
ACCEPTER L'INCERTITUDE (ET LÂCHER PRISE).....	47

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION51

OUVERTURE INTERNATIONALE	51
CURIOSITÉ INTELLECTUELLE.....	53
CAPACITÉ À CRÉER DES LIENS	54
MODESTIE ET CONFIANCE.....	56
CAPACITÉ À PRENDRE POSITION.....	57
CAPACITÉ À S'ENGAGER.....	58

AUTHENTICITÉ, HONNÉTÉTÉ	59
DYNAMISME, RÉSILIENCE.....	59
AUTONOMIE	60

COMMENT PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES61

LE PARCOURS PERSONNEL	63
EXPÉRIENCES D'ENCADREMENT, D'ANIMATION.....	63
ENGAGEMENT CITOYEN ET ASSOCIATIF.....	64
EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET STAGES	64
PRATIQUES SPORTIVES ET CULTURELLES.....	65
« LE PROJET PROFESSIONNEL MOTIVÉ » (OU LETTRE DE MOTIVATION)	66
QUEL EST L'OBJECTIF DE CET EXERCICE ?.....	66
LA DÉFINITION DE VOTRE PROJET PROFESSIONNEL	68
LA STRUCTURE DE VOTRE PROJET PROFESSIONNEL	70
LES PRINCIPES DE RÉDACTION À APPLIQUER.....	72
L'ESSAI PERSONNEL	73
« FAIRE PARLER » LE SUJET	73
TESTER LA PROBLÉMATIQUE CHOISIE	75
SOIGNER L'INTRODUCTION.....	76
SOIGNER LES ÉQUILIBRES ET LES TRANSITIONS.....	78
VARIER ET LIMITER VOS RÉFÉRENCES.....	78
SOIGNER LA CONCLUSION.....	79

COMMENT PRÉPARER L'ORAL DE MOTIVATION.....81

AVANT L'ORAL : COMMENT SE PRÉPARER	86
COMPRENDRE LE RÔLE DES JURÉS	86
PRÉPARER VOTRE « FIL ROUGE »	88
ASSISTER À DES ENTRETIENS.....	89
S'ENTRAÎNER EN SE FILMANT.....	90
MULTIPLIER LES PLANS DÉTAILLÉS-« MINUTE ».....	91

S'ENTRAÎNER AVEC LE QUESTIONNAIRE DE PROUST / PORTRAIT CHINOIS	96
S'ENTRAÎNER AVEC LE CHOIX IMMÉDIAT	102
SOIGNER VOTRE APPARENCE.....	102
S'ADAPTER À LA VISIOCONFÉRENCE.....	104
LISTE DE QUESTIONS À PRÉPARER	105
PENDANT L'ORAL : QUELS COMPORTEMENTS ADOPTER	124
DONNER UNE PREMIÈRE IMPRESSION POSITIVE.....	124
MAÎTRISER VOTRE STRESS	125
PRENDRE LE TEMPS AVANT DE DÉMARRER	127
SOIGNER VOTRE EXPRESSION	128
SOIGNER VOTRE NON-VERBAL.....	129
ÉCOUTER ACTIVEMENT.....	131
INSTAURER UN DIALOGUE	134
DONNER DES RÉPONSES CONCRÈTES.....	135
ACCEPTER LES SILENCES.....	136
FORMULER POSITIVEMENT	137
PRENDRE DU PLAISIR	139
S'ADAPTER EN PERMANENCE	140
FAIRE PREUVE DE DYNAMISME.....	141
NE PAS TRANSIGER SUR VOTRE MOTIVATION	142
RÉSISTER À LA PROVOCATION	143
RESTER HONNÊTE	144
ASSUMER VOS ERREURS.....	145
SOIGNER LA FIN DE L'ENTRETIEN	146
COMMENT ANALYSER UNE IMAGE?.....	147
LES ERREURS À ÉVITER EN ENTRETIEN	149
EN CONCLUSION	153