

## TABLE DES MATIÈRES

---

|  |    |
|--|----|
| RELIRE BALZAC AU XXI <sup>E</sup> SIÈCLE.....      | 5  |
| Balzac, une époque, une vie                        | 8  |
| Un homme de paradoxes et de labeur                 | 14 |
| La Comédie humaine, peinture de la société humaine | 18 |
| Pourquoi ce livre ?                                | 21 |

### Première partie La France et l'Europe selon Balzac

|   |    |
|---|----|
| CHAPITRE 1. UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE.....         | 25 |
| Une passion pour la civilisation française              | 25 |
| Un peuple chauvin... et régionaliste!                   | 35 |
| L'inconstance, l'impatience et la méfiance des Français | 37 |
| Le culte de l'apparence                                 | 42 |
| Le problème des Français avec la loi et l'autorité      | 44 |
| L'obsession égalitaire                                  | 46 |
| Une fiscalité et une administration trop lourdes        | 49 |
| Les méfaits de la centralisation                        | 54 |
| La civilisation française deviendrait-elle médiocre ?   | 56 |
| CHAPITRE 2. PARIS, ENTRE LUMIÈRES ET MISÈRES.....       | 61 |
| Une ville de contrastes                                 | 62 |
| Vivre à Paris coûte très cher                           | 65 |
| Vivre à Paris transforme les mœurs                      | 69 |
| Les défauts des Parisiens                               | 74 |
| Mais Balzac a une passion pour Paris                    | 78 |
| CHAPITRE 3. LA PROVINCE, OU L'ÂME DE LA FRANCE .....    | 85 |
| Les Français aiment leurs régions                       | 86 |
| L'amour de la Touraine                                  | 88 |

|  |            |
|--|------------|
| Les régions françaises vues par Balzac                               | 94         |
| Le commérage, un phénomène de province                               | 100        |
| L'ennui et la jalousie en province                                   | 103        |
| L'état d'esprit en province  | 106        |
| <b>CHAPITRE 4. LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT-DIX LIVRES .....</b> | <b>113</b> |
| Une passion italienne  | 113        |
| L'Allemagne, le pays aimable   | 121        |
| Les pays slaves  | 125        |
| L'Angleterre, nation détestée et... admirée                          | 129        |
| L'Espagne, nation en déclin  | 135        |
| Toujours plus de voyages, réels ou imaginés...                       | 138        |
| <br><b>Deuxième partie</b><br><b>L'économie selon Balzac</b><br><br> |            |
| <b>CHAPITRE 5. LES CONSIDÉRATIONS ÉCONOMIQUES DE BALZAC .....</b>    | <b>149</b> |
| Un défenseur de la liberté économique                                | 150        |
| Le fonctionnement de l'économie selon Balzac                         | 154        |
| La valeur travail  | 160        |
| Le développement rural   | 163        |
| Le poids de l'administration et de la fiscalité dans l'économie      | 169        |
| Les vertus et les limites de la décentralisation                     | 175        |
| <b>CHAPITRE 6. BALZAC ET LES ENTREPRENEURS .....</b>                 | <b>179</b> |
| Le portrait d'un entrepreneur dans l'imprimerie                      | 179        |
| Les entrepreneurs dans La Comédie humaine                            | 184        |
| Les qualités requises pour devenir entrepreneur                      | 188        |
| Les dangers de l'entrepreneuriat                                     | 195        |
| Entreprendre, malgré tout...   | 200        |
| <b>CHAPITRE 7. LA VIE DES AFFAIRES VUE PAR BALZAC .....</b>          | <b>203</b> |
| Quelques portraits « d'hommes d'affaires »...                        | 203        |
| Le cas des faillites d'entreprises                                   | 208        |
| Comment réussir en affaires  | 215        |

TABLE DES MATIÈRES

|   |            |
|---|------------|
| La naissance du marketing dans <i>César Birotteau</i>   | 222        |
| Conserver l'humilité et son intégrité dans les affaires | 226        |
| De la dureté en affaires                                | 232        |
| <b>CHAPITRE 8. BALZAC ET LA FINANCE</b> .....           | <b>239</b> |
| L'obsession de la dette                                 | 240        |
| Le mécanisme des intérêts financiers                    | 242        |
| La Bourse, au centre du Paris balzacien                 | 245        |
| La spéculation financière, maladie d'une époque         | 248        |
| Le monde de la banque dans <i>La Comédie humaine</i>    | 252        |
| L'usurier, un personnage balzacien diabolique           | 259        |
| La finance sobre existe bien                            | 265        |

Troisième partie  
La société selon Balzac

|   |            |
|---|------------|
| <b>CHAPITRE 9. LES VALEURS D'UNE ÉPOQUE QUI EN RAPPELLE</b> |            |
| UNE AUTRE... ..   | 271        |
| Une époque individualiste                                   | 272        |
| La France de Balzac, ou le triomphe de l'argent-roi         | 279        |
| L'avarice chez Balzac                                       | 285        |
| Le culte de l'apparence                                     | 288        |
| <b>CHAPITRE 10. BALZAC LE CATHOLIQUE</b> .....              | <b>295</b> |
| Le christianisme, ciment civilisationnel                    | 296        |
| La supériorité des valeurs chrétiennes                      | 299        |
| Balzac le mystique  | 305        |
| <b>CHAPITRE 11. L'ÉDUCATION SELON BALZAC</b> .....          | <b>309</b> |
| L'importance de l'instruction pour tous                     | 309        |
| Les limites de l'enseignement à l'époque de Balzac          | 313        |
| Une critique de l'élitisme « à la française »               | 314        |

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE 12. BALZAC ET LE JOURNALISME .....             | 321 |
| Le pouvoir du journalisme                               | 322 |
| Critiques du journalisme moderne                        | 326 |
| Le danger des relations avec le monde des affaires      | 329 |
| CHAPITRE 13. LES CLASSES SOCIALES VUES PAR BALZAC ..... | 333 |
| L'aristocratie en déclin                                | 334 |
| Une vision critique de la bourgeoisie                   | 341 |
| Le prolétariat dans le roman balzacien                  | 346 |
| Les signes de distinction sociale                       | 354 |
| Les caractéristiques des gens riches                    | 359 |
| L'analyse des luttes sociales                           | 362 |
| L'ascension sociale... à certaines conditions           | 370 |
| CHAPITRE 14. LA POLITIQUE SELON BALZAC .....            | 377 |
| Balzac, un écrivain conservateur                        | 378 |
| Du danger des révolutions                               | 383 |
| Les limites de la démocratie électorale                 | 387 |
| La critique de l'égalitarisme                           | 393 |
| Les qualités d'un homme d'État                          | 395 |
| Le cas de Napoléon                                      | 403 |
| La réalité de la vie politique selon Balzac             | 406 |
| Le programme politique de Balzac                        | 411 |
| Balzac et la justice                                    | 419 |
| Réformer l'administration                               | 422 |
| CHAPITRE 15. BALZAC LE FÉMINISTE.....                   | 427 |
| Balzac et la condition féminine                         | 428 |
| Les dégâts du mariage considéré sous l'angle social     | 438 |
| La femme est aussi une entrepreneure                    | 446 |
| De la supériorité des femmes chez Balzac                | 451 |

TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| ÉPILOGUE. LE BONHEUR SELON BALZAC.....   | 459 |
| « Rester sur les hauteurs »              | 460 |
| Les valeurs chères à Balzac              | 464 |
| Les personnages de référence pour Balzac | 468 |
| Quelques ultimes recommandations         | 473 |

ANNEXES

|   |     |
|---|-----|
| PRÉSENTATION DE LA COMÉDIE HUMAINE.....   | 479 |
| QUELS ROMANS DE BALZAC FAUT-IL LIRE ? .....   | 483 |
| Le chef-d'œuvre   | 483 |
| Les grands romans de Balzac   | 484 |
| Les romans incontournables sur l'économie   | 486 |
| Les livres incontournables consacrés aux femmes   | 487 |
| Les livres mystiques et religieux   | 489 |
| Les livres à dimension historique   | 490 |
| Les autres romans de La Comédie humaine   | 492 |
| Les autres nouvelles de La Comédie humaine  | 493 |
| BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.....  | 497 |
| Sélection de biographies  | 497 |
| Essais sur Balzac et son œuvre  | 498 |
| REPÈRES CHRONOLOGIQUES.....   | 499 |
| DISCOURS PRONONCÉ PAR VICTOR HUGO AUX FUNÉRAILLES<br>DE M. HONORÉ DE BALZAC (AOÛT 1850) ..... | 505 |
| LA COMÉDIE HUMAINE VUE PAR ÉMILE ZOLA .....   | 509 |
| REMERCIEMENTS.....  | 514 |