

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	3
---------------------------	---

## **Learning the English language without fear and without reproach** **L'anglais sans peur et sans reproche**

<b>1. The unbelievable efficiency and lightness of the English sentence</b> <b>L'incroyable efficacité et légèreté de la phrase anglaise</b> .....	7
<b>2. Exploiting the tremendous possibilities presented by the English-speaking culture • Exploiter les immenses possibilités offertes par la culture anglophone</b> .....	13
<b>3. How can words be pronounced without using classic phonetics?</b> <b>Comment savoir prononcer sans phonétique classique ?</b> .....	17
<b>4. How can we learn vocabulary confidently?</b> <b>Comment apprendre du vocabulaire sans aucun complexe ?</b> .....	23
<b>5. Dealing with similar words</b> <b>Apprendre à gérer les mots qui se ressemblent entre eux</b> .....	27
<b>6. Dealing with false friends</b> <b>Gérer les mots qui ressemblent au français (faux-amis)</b> .....	31
<b>7. Knowing how to read a figure or a number without being on edge</b> <b>Savoir lire un chiffre ou un nombre sans se crisper</b> .....	35
<b>8. Getting your bearings in the prepositional pandemonium</b> <b>S'y retrouver parmi l'embrouillamini des prépositions et autres adverbes</b> .....	41
<b>9. Avoiding the usual confusions as French-speaking learner</b> <b>Éviter les confusions les plus courantes en tant qu'apprenant de langue française</b> .....	53

## **The English grammar is amazingly entertaining!** **La grammaire anglaise, c'est follement amusant!**

<b>10. The five auxiliaries as fundamentals</b> <b>Les cinq auxiliaires qui sont la base de tout</b> .....	69
<b>11. Yes, you can understand and use the eleven tenses of the English language! • Oui, il est possible de comprendre et d'utiliser les onze temps de la langue anglaise!</b> .....	81
<b>12. How can you stop getting pronouns and adjectives mixed up?</b> <b>Comment ne plus confondre les pronoms et adjectifs de base?</b> .....	103

<b>13. What are modals for and how should you use them?</b> <b>À quoi servent les modaux et comment les utiliser ?</b> .....	109
<b>14. How do articles work? • Comment fonctionnent les articles ?</b> .....	117
<b>15. Developing a question in English in any tense is easy!</b> <b>Construire une question en anglais à n'importe quel temps, c'est facile!</b> .....	125

### **The Crown Jewels** **Les Joyaux de la Couronne**

<b>16. Never using « yes » or « no » answers ever again!</b> <b>Ne plus jamais répondre uniquement par « oui » ou par « non »!</b> .....	135
<b>17. Expressing a wish, a regret or a preference</b> <b>Exprimer le souhait, le regret ou encore la préférence</b> .....	139
<b>18. Expressing a habit • Exprimer les habitudes</b> .....	145
<b>19. Expressing possession • Exprimer la possession</b> .....	149
<b>20. Talking about what we like or not • Parler de ce que l'on aime ou non</b> ...	155
<b>21. The astounding English passive form</b> <b>Le prodige de la forme passive à l'anglaise</b> .....	159
<b>22. Overview of the most diverting English expressions</b> <b>Panorama des expressions anglaises les plus distrayantes</b> .....	167

<b>To conclude • Pour conclure</b> .....	173
--	-----

<b>Recap chart of all tenses</b> <b>Tableau récapitulatif de tous les temps</b> .....	175
--	-----

<b>Complete chart of the irregular verbs</b> <b>Tableau complet des verbes irréguliers</b> .....	176
---	-----

<b>Corrected version of the self-assessment exercises</b> <b>Corrigé des exercices d'auto-évaluation</b> .....	181
---	-----