

Table des matières

Avant-propos	5
<i>François LAROQUE</i>	
Partie 1 – Contextes historique et philosophique	9
Azincourt, de la campagne à la bataille.....	11
<i>Pascal BRIOIST</i>	
Les deux Henriades : anatomie du roi médiéval.....	29
<i>Dominique GOY-BLANQUET</i>	
Le singulier, le collectif et l’universel dans <i>Henry V</i> de William Shakespeare.....	47
<i>Mickaël POPELARD</i>	
Partie 2 – Éclairages critiques	63
Figure and <i>figura</i> in <i>Henry V</i>	65
<i>Claire GUÉRON</i>	
De « Harry le roi » à « Alexander the Pig » : enluminure et caricature dans <i>Henry V</i>	81
<i>Mylène LACROIX</i>	
<i>Henry V</i> , ou la langue dans tous ses états	101
<i>Pierre ISELIN</i>	
<i>Henry V</i> ’s Ecosphere. From “Fertility” to “Savagery”	119
<i>Sophie CHIARI</i>	
Printing Hooves in <i>Henry V</i>	137
<i>Anne-Valérie DULAC</i>	
Partie 3 – Représentations.....	149
<i>Henry V</i> at the New Globe: “Vingt ans après”	151
<i>Chantal SCHÜTZ</i>	
Kenneth Branagh’s film of <i>Henry V</i> – three decades later.....	167
<i>Russell JACKSON</i>	
Quelques mots au sujet d’ <i>Henry V</i>	187
<i>Philippe TORRETON</i>	

Partie 4 – Exercices 193

Commentaire : The Prologue of *Henry V* 195
François LAROQUE

Dissertation : La guerre dans *Henry V* 205
Meriel CORDIER

Coda – “Cry Havoc” 223
Gary TAYLOR

Bibliographie générale..... 235

Les auteurs..... 245