

TABLE DES MATIÈRES

AFRIQUE

- **Algérie**
Double blanc de Yasmina Khadra (1995) 9
- **Sénégal**
Le ventre de l'Atlantique de Fatou Diomé (2003) 11

AMÉRIQUE

- **Brésil**
Cacao de Jorge Adamo (1955) 15
- **Canada**
Le cantique des plaines de Nancy Huston (1993) 17
- **Québec**
L'avalée des avalés de Réjean Ducharme (1966) 19
- **Chili**
Le vieux qui aimait les romans d'amour
de Luis Sepulveda (1992) 21
- **Colombie**
L'amour au temps du choléra
de Gabriel Garcia Marquez (1987) 23

- **États-Unis**
 - La colline des potences* de Dorothy Johnson (1957)..... 25
 - L'Étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*
de Robert Louis Stevenson (1886)..... 27
 - La jungle* d'Upton Sinclair (1906) 29
 - Des souris et des hommes* de John Steinbeck (1937)..... 31
 - Sula* de Toni Morrison (1973) 33

ASIE

- **Chine**
 - Le Chantier* de Mo Yan (1993) 37
- **Japon**
 - Pays de neige* de Kawabata (1947)..... 39
- **Turquie**
 - Tu écraseras le serpent* de Yachar Kemal (1982)..... 41

EUROPE

- **Allemagne**
 - La métamorphose* de Franz Kafka (1938)..... 45
 - À l'ouest rien de nouveau* d'Erich Maria Remarque (1929)..... 47
- **Angleterre**
 - Le portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde (1891)..... 49
 - La solitude du coureur de fond* d'Alan Sillitoe (1960) 51
- **Autriche**
 - Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*
de Stefan Zweig (1927)..... 53
- **Belgique**
 - Antigone* d'Henry Bauchau (1997) 55

▪ Finlande	
<i>Le lièvre de Vatanen</i> de Arto Paasilinna (1975).....	57
▪ France	
<i>Adolphe</i> de Benjamin Constant (1816).....	59
<i>Un an</i> de Jean Echenoz (1997).....	61
<i>Barrage contre le Pacifique</i> de Marguerite Duras (1950).....	63
<i>Les champs d'honneur</i> de Jean Rouaud (1990).....	65
<i>La disparition</i> de George Perec (1969).....	67
<i>L'étranger</i> d'Albert Camus (1942).....	69
<i>L'homme à l'envers</i> de Fred Vargas (1999).....	71
<i>Jacques le fataliste et son maître</i> de Diderot (1796).....	73
<i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert (1857).....	75
<i>Manon Lescaut</i> de L'Abbé Prévost (1731).....	79
<i>Moi, Tituba, sorcière</i> de Maryse Condé (1986).....	81
<i>Le Mystère de la Chambre Jaune</i> de Gaston Leroux (1907).....	83
<i>Le petit bleu de la côte ouest</i> de Jean-Patrick Manchette (1976).....	85
<i>Pierre et Jean</i> de Maupassant (1887).....	87
<i>La Princesse de Clèves</i> de Mme de La Fayette (1678).....	89
<i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal (1830).....	91
<i>Thérèse Desqueyroux</i> de François Mauriac (1927).....	93
<i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> de Michel Tournier (1967).....	95
<i>Vingt mille lieues sous les mers</i> de Jules Verne (1870).....	97
▪ Grèce	
<i>Daphnis et Chloé</i> de Longus II ou III ^e siècle.....	101
▪ Italie	
<i>Le baron perché</i> d'Italo Calvino (1957).....	103
<i>Histoire de Tönle</i> de Mario Rigoni Stern (1978).....	105

- **Portugal**
L'aveuglement de José Saramago (1995) 107
- **Russie**
Crime et Châtiment de Dostoïevski (1866) 109
- **Suède**
Roseanna de Sjowall et Whaloo (1985) 111
- **Suisse**
L'or de Cendrars (1925) 113
La Panne de Friderich Dürrenmatt (1958) 115

OCÉANIE

- **Australie**
Ailleurs de Julia Leigh (1998) 119