

Une table des matières

Introduction	7
Étude approfondie de l'œuvre	9
● Mise en contexte de l'œuvre	11
L'auteur dans son temps: Marie-Madeleine de Lafayette	11
L'œuvre dans la production littéraire de l'auteur :	
Madame de Lafayette, une femme de Lettres mondaine	14
Réception et postérité de l'œuvre	18
● Les enjeux de l'œuvre	21
La structure / la composition de l'œuvre	21
Les thématiques essentielles, les enjeux de la pensée	33
Les enjeux littéraires de l'œuvre	50
● À retenir en vue de l'examen	61
Les extraits essentiels	61
Les citations à connaître	63
Le parcours associé: « Individu, morale et société »	67
● Présentation du parcours: Individu, morale et société	69
Enjeux et thématiques	69
Auteurs incontournables	72
● Parcours autour de l'œuvre	75
Corpus 1: Les conséquences de la passion	75
Corpus 2. Des paysages anxiogènes, reflets de la lutte de l'individu contre la société	83
● Proposition d'une œuvre cursive en rapport avec le parcours : Flaubert, <i>L'Éducation sentimentale</i> (1869) : à l'école du désenchantement	95

Entraînement et corrigés	105
● La dissertation pour la série générale	107
Proposition de sujets	107
Un exemple de dissertation intégralement rédigée	108
● En vue de l'oral : proposition de deux explications linéaires sous la forme de plans détaillés	119