

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE – <i>Comment peut-on être Persan ?</i>	3
L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES	5
I. CONTEXTE BIOGRAPHIQUE	5
A. Une vie réussie.....	5
B. Les <i>Lettres persanes</i> , une surprise dans l'œuvre de Montesquieu.....	8
II. CONTEXTE LITTÉRAIRE	12
A. L'épistolographie (historique).....	12
B. Le roman par lettres.....	14
III. CONTEXTE HISTORIQUE	16
A. Pourquoi l'Orient ?.....	16
B. Des voyageurs ? Quels voyageurs ? Quels initiateurs ?.....	17
C. Dans quel climat politique et social l'œuvre baigne-t-elle ?.....	18
L'ŒUVRE EN EXAMEN.	
TYPOLOGIE DES <i>LETTRES PERSANES</i>	21
I. COMPOSITION, ORGANISATION	21
A. Les différents épistoliers.....	21
B. Typologie des Lettres	22
C. Les douze mois lunaires de l'année musulmane : table de concordance	24
D. Ordre chronologique des Lettres (chronologie d'écriture)	25
II. LA DÉMARCHE ÉPISTOLAIRE DES <i>LETTRES PERSANES</i>	28
A. Les réfractions des regards : la lettre évêque*	28
B. Regard-Miroir	33

II. ÉTUDES THÉMATIQUES	34
A. Voilement et dévoilement : du masque au visage ...	34
B. La Nature dans les <i>Lettres persanes</i>	37
1) L'état de nature et l'état civil	37
2) Nature et humanisme	39
3) Les pouvoirs contre-nature.....	42
C. La Morale et la Religion.....	44
1) Chez les Troglodytes	44
2) Le pur et l'impur	46
3) De la religion chrétienne	48
4) Dieu et Raison	52
5) Appel à la tolérance.....	56
D. L'emprise du harem ou le pouvoir despotique contesté : réflexion politique	58
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	71
I. L'ŒUVRE À L'ÉCRIT	71
A. Un exemple rédigé de dissertation littéraire.....	71
B. Autres exemples de sujets de dissertations possibles.....	81
II. L'ŒUVRE À L'ORAL.....	82
A. Un exemple de lecture méthodique synthétique	82
B. Questions pour l'entretien	87
C. Propositions de Lettres pour la liste d'oral de l'Épreuve anticipée de français	87
BIBLIOGRAPHIE	89
GLOSSAIRE	91