

Table des matières

Présentation.....	3
--------------------------	----------

Première partie xvi^e siècle	7
--	----------

1. François Rabelais, <i>Pantagruel</i> (1532) et <i>Gargantua</i> (1534).....	9
2. Ronsard, <i>Les Amours</i> (1552).....	13
3. Joachim du Bellay, <i>Les Regrets</i> (1553).....	17
4. Montaigne, <i>Essais</i> (1580).....	21

Deuxième partie xvii^e siècle	25
---	-----------

5. Corneille, <i>Le Cid</i> (1637).....	27
6. Molière, <i>Le Misanthrope</i> (1666)	31
7. Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> (1668-1694).....	35
8. Molière, <i>Le Tartuffe</i> (1669).....	39
9. Nicolas Boileau, <i>L'Art poétique</i> (1674).....	43
10. Jean Racine, <i>Iphigénie</i> (1674).....	47
11. Jean Racine, <i>Phèdre</i> (1677).....	51
12. Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (1678).....	55
13. Molière, <i>Dom Juan</i> (1682).....	59
14. Jean de La Bruyère, <i>Les Caractères</i> (1688)	63
15. Marquise de Sévigné, <i>Lettres</i> (1696).....	67

Troisième partie xviii^e siècle 71

16.	Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (1721).....	73
17.	Marivaux, <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> (1730).....	77
18.	Abbé Prévost, <i>Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut</i> (1731).....	81
19.	Voltaire, <i>Zadig</i> (1747) et <i>Micromégas</i> (1752)	85
20.	Montesquieu, <i>L'Esprit des Lois</i> (1748).....	89
21.	Voltaire, <i>Candide</i> (1759)	93
22.	Jean-Jacques Rousseau, <i>La Nouvelle Héloïse</i> (1761)	97
23.	Beaumarchais, <i>Le Barbier de Séville</i> (1775) et <i>Le Mariage de Figaro</i> (1784).....	101
24.	Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> (1782).....	105
25.	Jean-Jacques Rousseau, <i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i> (1782).....	109
26.	Jean-Jacques Rousseau, <i>Les Confessions</i> (1782, 1789)	113
27.	Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre, <i>Paul et Virginie</i> (1788)	117
28.	Donatien Alphonse François, Marquis de Sade, <i>Justine</i> (1791).....	121
29.	Denis Diderot, <i>Jacques le fataliste</i> (1796).....	125

Quatrième partie xix^e siècle..... 129

30.	M ^{me} de Staël, <i>Corinne ou l'Italie</i> (1807).....	131
31.	Alphonse de Lamartine, <i>Méditations poétiques</i> (1820).....	135
32.	Victor Hugo, <i>Hernani</i> (1830)	139
33.	Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> (1830)	143
34.	Alfred de Musset, <i>Lorenzaccio</i> (1834)	147
35.	Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i> (1835).....	151
36.	Prosper Mérimée, <i>La Vénus d'Ille</i> (1837)	155
37.	Stendhal, <i>La Chartreuse de Parme</i> (1839)	159
38.	Honoré de Balzac, <i>Illusions perdues</i> (1843).....	163
39.	George Sand, <i>La Mare au diable</i> (1846)	167
40.	François-René de Chateaubriand, <i>Mémoires d'outre-tombe</i> (1849)....	171

41.	Victor Hugo, <i>Châtiments</i> (1853).....	175
42.	Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> (1856)	179
43.	Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (1857).....	183
44.	Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i> (1857)	189
45.	Victor Hugo, <i>Les Misérables</i> (1862)	193
46.	Émile Zola, <i>Thérèse Raquin</i> (1867).....	197
47.	Gustave Flaubert, <i>L'Éducation sentimentale</i> (1869)	201
48.	Paul Verlaine, <i>Les Fêtes galantes</i> (1869)	207
49.	Émile Zola, <i>L'Assommoir</i> (1877)	211
50.	Guy de Maupassant, <i>Une Vie</i> (1883).....	215
51.	Émile Zola, <i>Germinal</i> (1885).....	219
52.	Guy de Maupassant, <i>Bel-Ami</i> (1885)	223
53.	Arthur Rimbaud, <i>Illuminations</i> (1886-1895).....	227
54.	Edmond Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i> (1897).....	231
55.	André Gide, <i>Les Nourritures terrestres</i> (1897)	237
56.	Stéphane Mallarmé, <i>Poésies</i> (1899)	241

Cinquième partie xx^e siècle 245

57.	Paul Claudel, <i>Partage de midi</i> (1906)	247
58.	Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> (1913)	251
59.	Alain-Fournier, <i>Le Grand Meaulnes</i> (1913).....	255
60.	Marcel Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> (1913-1927).....	259
61.	Henri Barbusse, <i>Le Feu, Journal d'une escouade</i> (1916).....	263
62.	Raymond Radiguet, <i>Le Diable au corps</i> (1923)	267
63.	André Gide, <i>Les Faux-monnayeurs</i> (1925).....	271
64.	André Gide, <i>Si le grain ne meurt</i> (1926).....	275
65.	Paul Éluard, <i>Capitale de la douleur</i> (1926)	279
66.	François Mauriac, <i>Thérèse Desqueyroux</i> (1927)	283
67.	Paul Claudel, <i>Le Soulier de satin</i> (1929)	287
68.	Colette, <i>Sido</i> (1929)	291

69.	Robert Desnos, <i>Corps et biens</i> (1930)	295
70.	Louis-Ferdinand Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i> (1932)	299
71.	François Mauriac, <i>Le Nœud de vipères</i> (1932)	303
72.	André Malraux, <i>La Condition humaine</i> (1933)	307
73.	Michel Leiris, <i>L'Âge d'homme</i> (1939)	311
74.	Louis Aragon, <i>Les Yeux d'Elsa</i> (1942)	315
75.	Albert Camus, <i>L'Étranger</i> (1942)	319
76.	Francis Ponge, <i>Le Parti pris des choses</i> (1942)	323
77.	Antoine de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i> (1943)	327
78.	Jacques Prévert, <i>Paroles</i> (1946)	331
79.	Albert Camus, <i>La Peste</i> (1947)	335
80.	Jean-Paul Sartre, <i>Huis Clos</i> (1947)	339
81.	Hervé Bazin, <i>Vipère au poing</i> (1948)	343
82.	Simone de Beauvoir, <i>Le Deuxième Sexe</i> (1949)	347
83.	Eugène Ionesco, <i>La Cantatrice chauve</i> (1950)	351
84.	Jean Giono, <i>Le Hussard sur le toit</i> (1951)	355
85.	Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i> (1952)	359
86.	Alain Robbe-Grillet, <i>Les Gommages</i> (1953)	363
87.	Françoise Sagan, <i>Bonjour Tristesse</i> (1954)	367
88.	Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i> (1959)	371
89.	Romain Gary, <i>La Promesse de l'aube</i> (1960)	375
90.	Jean-Paul Sartre, <i>Les Mots</i> (1964)	379
91.	Albert Cohen, <i>Belle du Seigneur</i> (1968)	383
92.	George Perec, <i>La Disparition</i> (1969)	387
93.	Jean-Marie Gustave Le Clézio, <i>Désert</i> (1980)	391
94.	Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i> (1983)	395
95.	Marguerite Duras, <i>L'Amant</i> (1984)	399
96.	Pierre Michon, <i>Vies minuscules</i> (1984)	403

Sixième partie	xxi^e siècle	407
97.	Philippe Besson, <i>En l'absence des hommes</i> (2001)	409
98.	Patrick Modiano, <i>Un Pedigree</i> (2005)	413
99.	Annie Ernaux, <i>Les Années</i> (2008)	417
100.	Michel Houellebecq, <i>Soumission</i> (2015)	421