

Table des matières

Sommaire.....	3
PARTIE 1 PRÉAMBULE	5
A. ORIGINE ET CATÉGORIE DE LA LANGUE JAPONAISE	6
B. INFLUENCE DES AUTRES LANGUES SUR LE JAPONAIS	6
1. Le chinois	6
I. Graphie	6
II. Prononciation	7
2. L'anglais	9
3. Le français	11
4. Autres langues européennes	11
C. DIFFÉRENCES RÉGIONALES ET DIALECTES	12
CONNAISSANCES PRÉALABLES FONDAMENTALES	13
A. LE SYSTÈME D'ECRITURE JAPONAIS	14
1. Les syllabaires	14
I. Les hiraganas	14
II. Les katakanas	17
2. Les kanjis	19
I. Représentation graphique	19
II. Association de kanjis	21
II. Kanjis composés	22
IV. Tracé des kanjis	22
3. Interprétation phonétique	24
B. RÈGLES DE BASE INDISPENSABLES	24
1. Grammaire	24
I. Langue à particules	24
II. Structure de la phrase	27
III. Temps et modes	27
IV. Genre et nombre	27
V. Articles et déterminants	27
2. Typographie	28

PARTIE 2 LEÇONS	29
LES BASES DU JAPONAIS : GRAMMAIRE ESSENTIELLE ET VOCABULAIRE	31
CHAPITRE 1 – LE PRÉSENT AFFIRMATIF	33
A. CONSTRUIRE UNE PHRASE SIMPLE	33
1. La particule sujet [は] <i>wa</i>	34
2. Le présent affirmatif - structure en [です]	35
B. EXERCICES D'APPLICATION	37
C. ÉTOFFER UNE PHRASE SIMPLE	39
1. Les adjectifs	39
I. Adjectifs い	39
II. Adjectifs な	39
III. Adjectifs dérivant d'un substantif	40
IV. Énumération des adjectifs	42
a. Adjectifs い	42
b. Adjectifs な	42
2. Les compléments circonstanciels de temps	43
3. La particule の	43
I. Expression du possessif	43
II. Connexion des substantifs.....	44
III. Expression des adjectifs possessifs	45
D. EXERCICES D'APPLICATION	47
CHAPITRE 2 – LA PHRASE INTERROGATIVE	53
A. PHRASE INTERROGATIVE SIMPLE	53
1. Structure de la phrase interrogative	56
2. Les alternatives à la structure interrogative [ですか]	56
I. ですか <i>desuka</i> → なの <i>nano</i>	57
II. Absence de structure interrogative.....	57

B. PHRASE INTERROGATIVE COMPLEXE (AVEC MOT INTERROGATIF)	58
1. Les mots interrogatifs	58
I. Quoi/Que	58
II. Où	59
III. Quand	59
IV. Qui	60
V. Pourquoi	60
2. Les adjectifs démonstratifs	62
I. この	62
II. その	62
III. あの	63
3. Les pronoms démonstratifs	63
I. Singulier	63
a. これ	63
b. それ	64
c. あれ	64
II. Pluriel	65
C. RÉPONSE A UNE PHRASE INTERROGATIVE	67
1. Oui et non	67
2. Présentation personnelle	68
I. Conversation simple	69
II. Conversation étayée de questions	69
D. EXERCICES D'APPLICATION	79
CHAPITRE 3 – LES VERBES : PRÉSENT ET PASSÉ	75
A. LES QUATRE FORMES DE です (PRÉSENT ET PASSÉ)	75
B. LES GROUPES DE VERBES	76
1. Premier groupe	76
I. Comment construire la forme présent poli	77
II. Comment construire la forme passé neutre	77
a. Pour les verbes en く	78
b. Pour les verbes en ぐ	78
c. Pour les verbes en む, ぶ, ぬ	78
d. Pour les verbes en う, る, つ	78
e. Pour les verbes en す	79
III. Comment construire la forme passé poli	79
2. Deuxième groupe	80
3. Troisième groupe	81

C. CONSTRUIRE UNE PHRASE VERBALE	82
1. Place du verbe dans la phrase simple	84
2. Utilisation des particules	85
I. La particule を	85
a. Fonction COD	85
b. Fonction d'éloignement	86
c. Fonction exprimant une traversée, un mouvement	86
II. La particule に	87
a. Fonction COI	87
b. Fonction indiquant la destination	87
c. Fonction de rapprochement	88
III. La particule で	88
a. Fonction exprimant le moyen de faire quelque chose	88
b. Fonction exprimant le lieu où se situe l'action	90
D. PASSÉ DES ADJECTIFS	91
1. Adjectifs い	91
I. Forme de politesse	91
II. Forme neutre	91
2. Adjectifs な	91
I. Forme de politesse	92
II. Forme neutre	92
E. EXERCICES D'APPLICATION	94
CHAPITRE 4 – MISE EN PRATIQUE DES ENSEIGNEMENTS PRÉCÉDENTS	97
A. PRÉSENTATION PERSONNELLE	97
B. RÉCITS AU PRÉSENT	97
C. RÉCITS AU PASSÉ	100
D. RÉCIT DE LA VIE QUOTIDIENNE	101
E. DESCRIPTIONS	102

CHAPITRE 5 – LE NÉGATIF	103
A. CONSTRUIRE UNE PHRASE NÉGATIVE SIMPLE	105
1. Forme négative de です	105
I. Forme de politesse	105
II. Forme neutre	105
2. Forme négative des verbes	106
I. Forme de politesse	106
II. Forme neutre	107
a. Premier groupe	107
b. Deuxième groupe	109
c. Troisième groupe	110
B. ÉTOFFER UNE PHRASE NÉGATIVE	111
Conjonctions de coordination et adverbess d’opposition	111
I. Forme de politesse	111
II. Forme neutre	112
C. FORME NÉGATIVE DES ADJECTIFS	112
1. Adjectifs い	113
I. Forme de politesse	113
II. Forme neutre	113
2. Adjectifs な	114
I. Forme de politesse	114
II. Forme neutre	114
D. EXERCICES D’APPLICATION	115
CHAPITRE 6 – LES MODALITÉS DE LA PHRASE (1)	123
A. LES ADVERBES ET COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS	123
1. Adverbes et compléments circonstanciels de fréquence	123
I. Structures affirmatives	123
II. Structures négatives	124
2. Adverbes de modalité	125
I. Structures en <	125
II. Structure en へ	126
B. L’OBLIGATION	127
C. L’ABSENCE D’OBLIGATION	127

D. L'INTERDICTION	128
E. LE CONSEIL	129
1. Structure affirmative.....	129
2. Structure négative.....	129
F. L'ORDRE	130
1. Structure affirmative.....	130
2. Structure négative.....	130
G. EXERCICES D'APPLICATION	132
CHAPITRE 7 – LES MODALITÉS DE LA PHRASE (2)	135
A. LA PROBABILITÉ	135
1. Probabilité plutôt faible	136
I. Forme de politesse	136
II. Forme neutre	136
III. Forme abrégée	137
2. Probabilité plutôt forte	138
I. Forme de politesse	138
II. Forme neutre	138
3. Probabilité élevée	139
B. L'APPARENCE	139
1. Construction adjectivale	140
I. Structure affirmative	140
a. Adjectif い	140
b. Adjectif な	140
II. Structure négative	141
a. Adjectif い	141
b. Adjectif な	141
2. Locutions et expressions diverses	142
C. LE COMPARATIF	144
1. Comparaison concrète	144
I. Supériorité	144
II. Infériorité	145
a. Adjectif い	145
b. Adjectif な	146
III. Égalité	146
2. Comparaison abstraite	147
D. LE SUPERLATIF	147

CHAPITRE 8 – MISE EN PRATIQUE DES ENSEIGNEMENTS PRÉCÉDENTS	151
A. TEXTES À LA FORME NÉGATIVE PRÉSENT	151
B. TEXTES À LA FORME NÉGATIVE PASSÉE	153
C. PROBABILITÉ ET CONSEIL	154
CHAPITRE 9 – ASPECTS INSOLITES DE LA LANGUE JAPONAISE	153
A. LES ONOMATOPÉES	155
1. Onomatopées représentant un son	156
I. Cris d’animaux	156
II. Bruits divers	157
2. Onomatopées représentant un aspect/état physique	158
3. Onomatopées représentant une texture	158
4. Onomatopées représentant une émotion	158
B. EXPRESSIONS INSOLITES/INTRADUISIBLES	159
1. お疲れさまです	159
2. なつかしい	160
3. さすが	160
4. 会いたい	160
5. いただきます	161
6. やはり	162
RENFORCEMENT DES BASES GRAMMATICALES :	
SITUATIONS DE LA VIE QUOTIDIENNE	163
CHAPITRE 1 – AU RESTAURANT	165
A. COMPRENDRE UN MENU	165
1. Les nombres (comprendre le prix	165
I. De 1 à 10	165
II. De 11 à 99	166
a. De 11 à 19	166
b. De 20 à 99	167
III. De 100 à 999	167
IV. De 1 000 à 10 000	167

V. Les grands nombres	168
a. Les millions	168
b. Les milliards	168
2. La cuisine japonaise	168
I. Le salé	169
II. Le sucré	171
III. Les boissons	172
B. COMMUNIQUER AVEC LES EMPLOYÉS DU RESTAURANT	173
1. Pour commander	173
2. Pour payer	175

CHAPITRE 2 – DANS UN MAGASIN/AU SUPERMARCHÉ 177

A. LES CLASSIFICATEURS	177
1. Structure n° 1	177
I. Comment compter les objets	177
II. Liste des classificateurs	178
III. Règles de prononciation	178
a. Classificateurs irréguliers	178
b. Classificateurs modérés	179
c. Classificateurs réguliers	180
2. Structure n° 2	181
I. Comment compter les objets	181
II. Comment demander un ou plusieurs objets	182
B. DESCRIPTION D'UN LIEU	182
1. « Il y a »	182
I. Objets inanimés	182
II. Êtres vivants	183
2. Les prépositions de lieu	183
I. Structure	183
II. Liste des prépositions de lieu	183
III. Mise en application	184

CHAPITRE 3 – À LA GARE 185

A. DEMANDER SON CHEMIN	185
1. Mots interrogatifs	185
I. « Lequel ? »	187
a. Questions simples	187
b. Questions complexes	187
II. « Comment ? »	187

2. Exprimer son intention : « Je voudrais »	188
I. Phrase simple	188
II. Phrase complexe	189
III. Phrase négative	190
B. COMPRENDRE LES INDICATIONS DONNÉES	191
CHAPITRE 4 – LES FESTIVALS	193
A. LE HANAMI.....	193
1. Organiser un pique-nique	194
I. Proposer une activité (1)	195
II. Proposer une activité (2)	195
2. Aller dans un izakaya.....	196
I. La forme potentielle	196
II. Modalités de la forme potentielle	198
B. LES HANABI	199
1. Se retrouver	199
I. Trouver le point de rassemblement	200
a. De A à B	200
b. Les directions	201
II. À quelle heure ?	201
a. Demander l’heure	201
b. Donner l’heure	202
2. Se régaler	204
I. Se renseigner sur la nourriture.....	204
a. Poser des questions sur un plat (forme progressive)	204
b. Indiquer ses préférences	205
c. Indiquer la raison de ses préférences (Parce que/Puisque)	205
II. Se renseigner sur le prix	206
a. Demander le prix	206
b. S’exprimer sur le prix (Formule « C’est trop »)	206
RÉPONSES AUX EXERCICES ET TRADUCTION DES TEXTES	209
DICTIONNAIRE	229