

# Table des matières

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	3
<b>Au programme</b>	
<b>Le français au lycée</b> .....	4
Schéma Les piliers du programme .....	4
Schéma Le programme de 2 <sup>nd</sup> e : genres et siècle .....	5
Schéma Le programme de 1 <sup>re</sup> : genres et siècles .....	6
Schéma Maîtrise de la langue : objectifs .....	6
<b>Au programme</b>	
<b>Le baccalauréat à l'horizon</b> .....	9
Schéma En 1 <sup>re</sup> : Programme et examen .....	9
Schéma Exercices de l'examen et exigences .....	9
<b>LES ÉPREUVES DE L'EXAMEN</b> .....	11
L'essentiel à maîtriser	
<b>Le paragraphe argumenté</b> .....	12
La méthode en un clin d'œil	
<b>Le paragraphe argumenté</b> .....	16
Schéma Construction d'un paragraphe : démarche générale .....	16
Schéma Paragraphe et mots de liaison .....	17
En pratique !	
<b>Application : le paragraphe argumenté</b> .....	18
L'essentiel à maîtriser	
<b>Le commentaire littéraire</b> .....	22
Schéma Structure globale d'une copie de commentaire .....	22
La méthode en un clin d'œil	
<b>Le commentaire littéraire</b> .....	30
Schéma Commentaire : mise en page .....	30
Schéma Le commentaire : étapes en bref .....	32
Schéma Construction d'un paragraphe de commentaire .....	32
En pratique !	
<b>Application : Le commentaire littéraire</b> .....	33
L'essentiel à maîtriser	
<b>La dissertation littéraire</b> .....	53
Schéma Structure globale d'une copie de dissertation .....	53
La méthode en un clin d'œil	
<b>La dissertation littéraire</b> .....	61
Schéma La dissertation : étapes en bref .....	61
Schéma La dissertation : vos ressources indispensables .....	61
Schéma Dissertation : mise en page .....	62
Schéma Construction d'un paragraphe de dissertation .....	64
En pratique !	
<b>Application : La dissertation littéraire</b> .....	65

L'essentiel à maîtriser	<b>L'épreuve orale : généralités</b> .....	75
La méthode en un clin d'œil	<b>L'épreuve orale : généralités</b> .....	77
	Schéma L'épreuve orale.....	77
	Schéma Les attentes majeures pour l'oral .....	77
En pratique !	<b>Savoir lire un texte à voix haute</b> .....	79
L'essentiel à maîtriser	<b>L'épreuve orale, réussir l'exposé (1) : l'explication linéaire</b> .....	81
La méthode en un clin d'œil	<b>L'épreuve orale : réussir l'exposé (1), l'explication de texte</b> .....	86
	Schéma Déroulement de l'oral de français : l'exposé.....	86
	Schéma Commentaire & exposé : Similitudes et différences dans l'esprit des épreuves .....	87
En pratique !	<b>Réaliser une explication linéaire pour l'oral</b> .....	88
L'essentiel à maîtriser	<b>L'épreuve orale : réussir l'exposé (2), la question de grammaire</b> .....	98
La méthode en un clin d'œil	<b>L'épreuve orale : la question de grammaire</b> .....	100
	Schéma Étude de la langue : objets d'étude .....	100
En pratique !	<b>Application : la question de grammaire (épreuve orale)</b> .....	101
L'essentiel à maîtriser	<b>L'épreuve orale : réussir l'entretien</b> .....	105
La méthode en un clin d'œil	<b>L'épreuve orale : réussir l'entretien</b> .....	108
	Schéma Quelques conseils pour l'entretien .....	108
	Schéma Parler d'une œuvre : exemples de points d'accroche .....	109
En pratique !	<b>L'entretien : un exemple de déroulé</b> .....	110
L'essentiel à maîtriser	<b>L'épreuve orale : s'y préparer efficacement</b> .....	113
La méthode en un clin d'œil	<b>L'épreuve orale : s'y préparer efficacement</b> .....	116
	Schéma Épreuve orale : le descriptif des activités .....	116
	Schéma L'oral, des paramètres particuliers : vigilance ! .....	117
En pratique !	<b>Application : exemple de fiche de révision pour l'exposé</b> .....	118
	Schéma Fiche de révision pour l'oral (exposé) : Analyse de texte.....	118
L'essentiel à maîtriser	<b>Le carnet personnel de lecture et de formation culturelle</b> .....	119
La méthode en un clin d'œil	<b>Le carnet personnel de lecture et de formation personnelle</b> .....	121
	Schéma Carnet personnel de lecture et de formation culturelle Contenu possible, pour une œuvre donnée .....	121
En pratique !	<b>Rédiger une critique</b> .....	122
	<b>Créer une anthologie</b> .....	124
	<b>Analyser une image fixe</b> .....	126

<b>LE BAC APPROCHE : SOYONS PRÊT !</b> .....	131
L'essentiel à maîtriser	<b>Comment travailler, comment s'organiser, que réviser ?</b> ..... 132
Schéma	Révisions pour l'épreuve écrite ..... 132
Schéma	Révisions pour l'épreuve orale ..... 133
Schéma	Révisions : vos alliés ..... 133
En pratique !	<b>Notions à connaître pour le bac</b> ..... 134
L'essentiel à maîtriser	<b>S'approprier une œuvre</b> ..... 137
Schéma	S'approprier une œuvre ..... 138
La méthode en un clin d'œil	<b>S'approprier une œuvre</b> ..... 139
Schéma	Fiche de lecture – entrées clés ..... 139
Schéma	Le paratexte et ses indices ..... 139
Schéma	L'œuvre, son contexte ..... 140
Schéma	Romans, pièces de théâtre : particularités à ne pas oublier ..... 140
Schéma	Cerner les personnages ..... 141
Schéma	Œuvre argumentative : particularités à repérer ..... 141
En pratique !	<b>Créer une fiche de lecture et de révision sur œuvre</b> ..... 142
L'essentiel à maîtriser	<b>Point pratique : le jour J ! Déroulement et organisation</b> ..... 145
La méthode en un clin d'œil	<b>Le déroulement des épreuves, le jour J</b> ..... 147
Schéma	L'écrit, le jour J ..... 147
Schéma	En amont : l'épreuve orale ..... 147
Schéma	L'épreuve orale, le jour J ..... 148
L'essentiel à maîtriser	<b>Erreurs de méthode les plus fréquentes à éviter</b> ..... 149
En pratique !	<b>Mes erreurs fréquentes à éliminer (mémo perso)</b> ..... 152
<b>CLÉS D'ANALYSE SPÉCIFIQUES AUX DIFFÉRENTS GENRES ET TYPES DE TEXTES</b> .....	155
L'essentiel à maîtriser	<b>L'écriture argumentative</b> ..... 156
La méthode en un clin d'œil	<b>Textes argumentatifs : clés d'analyse (schémas)</b> ..... 160
En pratique !	<b>Savoir analyser un texte argumentatif</b> ..... 162
L'essentiel à maîtriser	<b>L'écriture théâtrale</b> ..... 169
La méthode en un clin d'œil	<b>Textes théâtraux : clés d'analyse (schémas)</b> ..... 174
En pratique !	<b>Savoir analyser un texte théâtral</b> ..... 176

L'essentiel à maîtriser	<b>L'écriture du récit et du roman</b> .....	190
Schéma	Le récit : un genre très diversifié.....	190
Schéma	Le récit : composantes principales.....	191
Schéma	Le roman : quelques critères de reconnaissance.....	192
La méthode en un clin d'œil	<b>L'écriture du récit et du roman : clés d'analyse (schémas)</b> .....	198
Schéma	Le récit : questions-réflexes .....	200
En pratique !	<b>Savoir analyser un texte romanesque</b> .....	201
L'essentiel à maîtriser	<b>L'écriture poétique</b> .....	208
La méthode en un clin d'œil	<b>Textes poétiques</b> .....	214
Schéma	L'écriture poétique .....	214
En pratique !	<b>Savoir analyser un texte poétique : clés d'analyse</b> .....	216
<b>FICHES MÉMO</b> .....		225
Mémo culture littéraire	<b>Les principaux mouvements littéraires</b> .....	226
Schéma	Caractéristiques d'un « mouvement littéraire ».....	226
	<b>Frise chronologique : les principaux mouvements littéraires, du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle</b> .....	234
Schéma	Les principaux mouvements littéraires .....	234
	<b>Les procédés littéraires</b> .....	235
	<b>Les principales figures de style</b> .....	238
	<b>Les registres</b> .....	245
Schéma	Registres et visées essentielles .....	250
Mémo expression	<b>Améliorer la rédaction</b> .....	251
	<b>Vocabulaire de l'analyse littéraire</b> .....	254
	<b>Savoir relire efficacement sa copie</b> .....	255
Mémo grammaire 2 <sup>de</sup>	<b>Les accords dans le groupe sujet et le groupe verbal</b> .....	258
	<b>Les valeurs du verbe et la concordance des temps</b> .....	261
	<b>Les relations dans la phrase complexe</b> .....	266
	<b>Les subordonnées relatives</b> .....	268
Mémo grammaire 1 <sup>re</sup>	<b>Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels</b> .....	271
	<b>L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique</b> .....	274
	<b>L'expression de la négation</b> .....	277