

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos.....	3
--------------------------	----------

Chapitre 1

Présentation de la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie

Fiche 1	Le programme de la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie	6
Fiche 2	Réussir les questions à tournure littéraire.....	10
Fiche 3	Réussir les questions à tournure philosophique.....	13

Chapitre 2

Objet d'étude **Les pouvoirs de la parole**

Fiche 4	Rappel de cours : Les pouvoirs de la parole	18
Fiche 5	Dates, auteurs et œuvres clés.....	21

Chapitre 3

L'art de la parole

Fiche 6	Rappel de cours : Quels sont les grands principes de l'art oratoire dans l'Antiquité?	28
Fiche 7	Textes littéraires clés sur L'art de la parole.....	32
Fiche 8	Textes philosophiques clés sur L'art de la parole	39
Fiche 9	Les procédés littéraires clés de L'art oratoire	45
Fiche 10	Concepts philosophiques clés sur L'art de la parole	48
Fiche 11	S'entraîner sur un sujet sur L'art de la parole.....	56
	Corrigés du chapitre 3.....	59

Chapitre 4

L'autorité de la parole

Fiche 12	Rappel de cours : L'autorité de la parole.....	68
Fiche 13	Textes littéraires clés sur L'autorité de la parole	71
Fiche 14	Textes philosophiques clés sur L'autorité de la parole	78
Fiche 15	Procédés littéraires clés sur L'autorité de la parole	85
Fiche 16	Concepts philosophiques clés sur L'autorité de la parole.....	90
Fiche 17	S'entraîner sur un sujet sur L'autorité de la parole	95
	Corrigés du chapitre 4.....	97

Chapitre 5

Les séductions de la parole

Fiche 18	Rappel de cours : Les séductions de la parole	106
Fiche 19	Textes littéraires clés sur Les séduction de la parole	108
Fiche 20	Textes philosophiques clés sur Les séduction de la parole	113
Fiche 21	Procédés littéraires clés sur Les séductions de la parole	118
Fiche 22	Concepts philosophiques clés sur Les séductions de la parole	122
Fiche 23	S'entraîner sur un sujet sur Les séductions de la parole.....	123
	Corrigés du chapitre 5.....	127

Chapitre 6

Objet d'étude Les représentations du monde

Fiche 24	Rappel de cours : Les représentations du monde de la Renaissance au XVIII ^e siècle	134
Fiche 25	Dates, auteurs et œuvres clés.....	139

Chapitre 7

La découverte du monde et la pluralité des cultures

Fiche 26	Rappel de cours : La découverte du monde et la pluralité des cultures	144
Fiche 27	Textes littéraires clés sur La découverte du monde et la pluralité des cultures	147
Fiche 28	Textes philosophiques clés sur La découverte du monde et la pluralité des cultures	158
Fiche 29	Procédés littéraires clés sur La découverte du monde et de la pluralité des cultures.....	161
Fiche 30	Concepts philosophiques clés sur La découverte du monde et la pluralité des cultures	167
Fiche 31	S'entraîner sur un sujet sur La découverte du monde et la pluralité des cultures	169
	Corrigés du chapitre 7	171

Chapitre 8

Décrire, figurer, imaginer

Fiche 32	Rappel de cours : Décrire, figurer, imaginer	182
Fiche 33	Textes littéraires clés sur Décrire, figurer, imaginer	185
Fiche 34	Textes philosophiques clés sur Décrire, figurer, imaginer	189
Fiche 35	Procédés littéraires clés de Décrire, figurer, imaginer	197
Fiche 36	Concepts philosophiques clés de Décrire, figurer, imaginer	200
Fiche 37	S'entraîner sur un sujet sur Décrire, figurer, imaginer	202
	Corrigés du chapitre 8	205

Chapitre 9

L'homme et l'animal

Fiche 38	Rappel de cours : L'homme et l'animal	214
Fiche 39	Textes littéraires clés de L'homme et l'animal.....	218
Fiche 40	Textes philosophiques clés sur L'homme et l'animal.....	223
Fiche 41	Procédés littéraires clés sur L'homme et l'animal.....	228
Fiche 42	Concepts philosophiques clés sur L'homme et l'animal	231
Fiche 43	S'entraîner sur un sujet sur L'homme et l'animal.....	233
Corrigés du chapitre 9.....		237