

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
---------------------------	----------

PREMIÈRE PARTIE

COURS SUR LES DIFFÉRENTS OBJETS D'ÉTUDE	5
--	----------

Chapitre 1

LE ROMAN ET LE RÉCIT DU MOYEN ÂGE AU XXI^e SIÈCLE	7
--	----------

1 DÉFINITION(S) DU ROMAN	9
2 HISTOIRE LITTÉRAIRE DU ROMAN	13
3 LE PERSONNAGE DE ROMAN.....	17
4 HÉROS ET ANTI-HÉROS.....	21
5 LES CONNAISSANCES TECHNIQUES PROPRES AU GENRE DU ROMAN (1) : LA DESCRIPTION ET LA NARRATION.....	25
6 LES CONNAISSANCES TECHNIQUES PROPRES AU GENRE DU ROMAN (2) : LE NARRATEUR ET LES PERSONNAGES	29
7 QUELQUES ROMANS CÉLÈBRES : XVII ^e ET XVIII ^e SIÈCLES.....	33
8 QUELQUES ROMANS CÉLÈBRES (2) : XIX ^e ET XX ^e SIÈCLES.....	37

Chapitre 2

LA POÉSIE DU XIX^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE	41
--	-----------

9 DÉFINITION DE LA POÉSIE	43
10 HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA POÉSIE	47
11 LES FONCTIONS DE LA POÉSIE.....	51
12 LES DIFFÉRENTS GENRES POÉTIQUES.....	55
13 LA VERSIFICATION	59
14 LES PRINCIPALES FIGURES DE STYLE	63
15 LA POÉSIE ROMANTIQUE	67
16 LA POÉSIE PARNASSIENNE.....	71
17 LA POÉSIE SYMBOLISTE.....	75
18 LA POÉSIE SURRÉALISTE.....	79

Chapitre 3

LE THÉÂTRE DU XVII^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE 83

19	LA SPÉCIFICITÉ DU TEXTE THÉÂTRAL	85
20	HISTOIRE LITTÉRAIRE DU THÉÂTRE.....	91
21	LE THÉÂTRE, TEXTE ET REPRÉSENTATION.....	95
22	LA COMÉDIE	99
23	UNE COMÉDIE CÉLÈBRE : <i>DOM JUAN</i> DE MOLIÈRE	103
24	LA TRAGÉDIE	109
25	UNE TRAGÉDIE CLASSIQUE CÉLÈBRE : <i>PHÈDRE</i> DE RACINE.....	113
26	LE DRAME	117

Chapitre 4

LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVI^e SIÈCLE AU XVIII^e SIÈCLE 121

27	LES PRINCIPAUX GENRES DE LA LITTÉRATURE D'IDÉES	123
28	HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA LITTÉRATURE D'IDÉES	127
29	LES CONNAISSANCES TECHNIQUES SUR LA LITTÉRATURE D'IDÉES : CONVAINCRE ET PERSUADER	131
30	LA LITTÉRATURE D'IDÉES AU XVI ^e SIÈCLE	135
31	LES PRINCIPAUX ÉCRIVAINS HUMANISTES.....	139
32	LA LITTÉRATURE D'IDÉES AU XVII ^e SIÈCLE	143
33	LA LITTÉRATURE D'IDÉES AU XVIII ^e SIÈCLE.....	149

SECONDE PARTIE

MÉTHODOLOGIE : LES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT 153

Chapitre 1

LE COMMENTAIRE DE TEXTE 155

34	MÉTHODOLOGIE DU COMMENTAIRE DE TEXTE	157
35	EXEMPLE D'UN COMMENTAIRE DE TEXTE	161

Chapitre 2

LA DISSERTATION 165

36	RÉDIGER UNE DISSERTATION.....	167
37	EXEMPLE D'UNE DISSERTATION	171

Chapitre 3

L'ORAL.....	175
38 PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE ORALE.....	177
39 RÉUSSIR L'EXPOSÉ	181
40 RÉUSSIR L'ENTRETIEN.....	185
CORRIGÉS	189