

sommaire

Présentation	261
Nathalie AUGER et Gisèle PIERRA	
Du sentiment de la langue aux arts du langage.....	265
Gilles SIOUFFI	
Le grec ancien, langue de culture.....	277
Marie-Pierre NOËL	
Linguistique et littérature face à la langue maternelle. Réel, symbolique, imaginaire	289
Jean-Marie PRIEUR	
Défaut des langues et parole trouée au théâtre : Tardieu, Beckett, Novarina.....	297
Lydie PARISSE	
Variations et créations ou d'inévitables rencontres intercultu- relles	307
Claudine MOÏSE	
Place et intérêt des pratiques artistiques, interculturelles et inter- linguistiques dans les dispositifs d'accueil et d'enseignement/ apprentissage pour les élèves allophones.....	317
Stéphanie CLERC, Claude CORTIER et Amandine LONGEAC	
Un atelier marionnettes en classe d'accueil de collègue	329
Vincent BELAUBRE	

Ateliers littérature et arts pour entrer dans le français langue seconde	339
Olivier TERRADES et Richard TALAGRAND, avec la collaboration de Nathalie AUGER	
Apports humanistes et linguistiques des pratiques artistiques dans l'apprentissage et l'enseignement de la langue dans une classe d'accueil	349
Dalie CHRIFI ALAOUI	
Humour et didactique des langues : pour le développement d'une compétence esthétique-ludico-référentielle	365
Tayeb BOUGUERRA	