

SOMMAIRE

L'édition originale de cet ouvrage a été publiée en 2013 au Royaume-Uni par Quintessence Editions Ltd, sous le titre

The Greatest Movies You'll Never See

Copyright © 2013 Quintessence Editions Ltd.

230 City Road London EC1V 2TT

© Dunod, Paris, 2013 pour la traduction française

ISBN 978-2-10-070199-5

Traduction : Jean-Louis Clauzier, Laurence Coutrot et Emmanuel Dayan

Couverture : Nicolas Hubert et Améline Bouchez

Mise en page : Arclémax

Imprimé en Chine par 1010 Printing International Ltd

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite selon le Code de la propriété intellectuelle [Art. L 122-4] et constitue une contrefaçon réprimée par le Code pénal.

Seules sont autorisées [Art. L 122-5] les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ainsi que les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, pédagogique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées, sous réserve, toutefois, du respect des dispositions des articles L 122-10 et L 122-12 du même Code, relatives à la reproduction par reprographie.

AVANT-PROPOS	7
CHAPITRE 1 Des années 1920 aux années 1950	10
<i>Return from St. Helena</i> , Charlie Chaplin, 1920-1930	12
<i>Giraffes on Horseback Salads</i> , Salvador Dalí, vers 1930	16
<i>¡Qué viva México!</i> , Sergei M. Eisenstein, 1932	20
<i>A Princess of Mars</i> , Bob Clampett, 1936	24
<i>Brazzaville</i> , 1943	28
<i>Jésus</i> , Carl Theodor Dreyer, 1949	30
<i>La guerre des mondes</i> , 1949	34
<i>No Bail for the Judge</i> , Alfred Hitchcock, 1958-1959	40
CHAPITRE 2 Les années 1960	44
<i>Something's Got to Give</i> , George Cukor, 1962	46
<i>La Genèse</i> , Robert Bresson, 1963	52
<i>L'enfer</i> , Henri-Georges Clouzot, 1964	56
<i>Le voyage de G. Mastorna</i> , Federico Fellini, 1965	62
<i>Kaleidoscope</i> , Alfred Hitchcock, 1967	66
<i>Napoléon</i> , Stanley Kubrick, 1967-1971	70
<i>Don Quixote</i> , Orson Welles, 1969	76
CHAPITRE 3 Les années 1970	80
<i>Fifi Brindacier, la fille la plus forte du monde</i> , Hayao Miyazaki, 1971	82
<i>The Day the Clown Cried</i> , Jerry Lewis, 1972	84
<i>The Other Side of the Wind</i> , Orson Welles, vers 1973	88
<i>La tempête</i> , Michael Powell, 1975	92
<i>Dune</i> , Alejandro Jodorowsky, 1977	96
<i>Warhead</i> , Kevin McClory, 1977	102
<i>Star Trek: Planet of the Titans</i> , Philip Kaufman, 1977	106
<i>Who Killed Bambi?</i> , Russ Meyer, 1978	110
CHAPITRE 4 Les années 1980	116
<i>Night Skies</i> , Steven Spielberg, 1980	118
<i>Romance of the Pink Panther</i> , Clive Donner, 1980	124
<i>The Texans</i> , Sam Peckinpah, 1981	128
<i>Moon Over Miami</i> , Louis Malle, 1982	132
<i>La cerisaie</i> , Lindsay Anderson, 1983	134
<i>The Cradle Will Rock</i> , Orson Welles, 1984	136
<i>Megalopolis</i> , Francis Ford Coppola, 1984-2005	140
<i>The White Hotel</i> , Mark Rydell, Bernardo Bertolucci, David Lynch, Emir Kusturica, Simon Monjack, depuis 1988	144
<i>Leningrad</i> , Sergio Leone, 1989	148

CHAPITRE 5 Les années 1990	152
<i>Ronnie Rocket</i> , David Lynch , vers 1990	154
<i>Nostramo</i> , David Lean , 1991	158
<i>The Defective Detective</i> , Terry Gilliam , depuis 1993	164
<i>The Aryan Papers</i> , Stanley Kubrick , 1994	170
<i>Crusade</i> , Paul Verhoeven , 1995	174
<i>The Hot Zone</i> , Ridley Scott , 1995	178
<i>Superman Lives</i> , Tim Burton , 1998	182
CHAPITRE 6 Les années 2000	186
<i>Batman: Year One</i> , Darren Aronofsky , 2000	188
<i>The Captain and the Shark</i> , Barry Levinson , 2001	192
<i>To the White Sea</i> , Joel et Ethan Coen , 2002	196
<i>Halo</i> , Neill Blomkamp , 2005	200
<i>The Lady from Shanghai</i> , Wong Kar-wai , 2005	204
<i>Gates of Fire</i> , Michael Mann , vers 2006	208
<i>Gladiator 2</i> , Ridley Scott , vers 2006	210
<i>White Jazz</i> , Joe Carnahan , 2007	214
<i>Black Hole</i> , David Fincher , 2008	220
<i>The Trial of the Chicago Seven</i> , Steven Spielberg , 2008	224
<i>Shantaram</i> , Mira Nair , 2008	228
<i>Nailed</i> , David O. Russel , 2008	232
<i>Gemini Man</i> , Curtis Hanson , 2009	236
<i>Frank or Francis</i> , Charlie Kaufman , 2012	240
<i>Potzdamer Platz</i> , Tony Scott , 2012	242
JAMAIS SUR VOS ÉCRANS Les bonus	244-249
<i>An American Tragedy</i> , Sergei M. Eisenstein , 1930 – <i>It's All True</i> , Orson Welles , 1942 – <i>Adam and Eve</i> , Leo McCarey , 1947 – <i>A Day at the United Nations</i> , Billy Wilder , 1961 – <i>Up Against It</i> , Joe Orton , 1967 – <i>Le marchand de Venise</i> , Orson Welles , 1969 – <i>The Deep</i> , Orson Welles , vers 1970 – <i>La conjuration des imbéciles</i> , d'après John Kennedy Toole, depuis 1980 – <i>Edward Ford</i> , Lem Dobbs , années 1980 – <i>Autant en emporte le vent</i> , Sergio Leone , vers 1985 – <i>Double V Vega</i> , Quentin Tarantino , depuis 1995 – <i>Pinocchio</i> , Francis Ford Coppola , 1995 – <i>The Alienist</i> , Curtis Hanson , Philippe Kaufman , 1996 – <i>The Man Who Killed Don Quixote</i> , Terry Gilliam , vers 2001 – <i>Rendezvous with Rama</i> , David Fincher , vers 2002 – <i>Wonder Woman</i> , Joss Whedon , vers 2007 – <i>Phantasmagoria: The Visions of Lewis Carroll</i> , Marilyn Manson , vers 2008 – <i>Pinkville</i> , Oliver Stone , vers 2008	
CONTRIBUTEURS	250
DESIGNERS DES AFFICHES	251
BIBLIOGRAPHIE & SITES	252
INDEX	253
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	256