



HACHETTE TOURISME  
43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15

DIRECTION  
Nathalie Pujo

RESPONSABLE DE PÔLE ÉDITORIAL  
Cécile Petiau

RESPONSABLE DE COLLECTION  
Catherine Laussucq

ÉDITION  
Émilie Lézénès et Adam Stambul

TRADUIT ET ADAPTÉ DE L'ANGLAIS PAR  
Dominique Brotot et Daphné Halin  
avec la collaboration d'Isabelle Guilhamon-de Jaham

MISE EN PAGES (PAO)  
Maogani

CRÉATION GRAPHIQUE COUVERTURE  
Laurent Muller

CE GUIDE VOIR A ÉTÉ ÉTABLI PAR  
Andrew Forbes et Richard Sterling



Publié pour la première fois en Grande-Bretagne en 2007,  
sous le titre : *Eyewitness Travel Guide : Vietnam and Angkor Wat*

© Dorling Kindersley Limited, Londres 2007  
© Hachette Livre (Hachette Tourisme) 2009  
pour la traduction et l'édition française.  
Cartographie © Dorling Kindersley 2007

Tous droits de traduction, d'adaptation  
et de reproduction réservés pour tous pays.  
La marque Voir est une marque déposée.

Conformément à une jurisprudence constante (Toulouse 14. 01. 1887),  
les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister  
dans ce guide, malgré nos soins et les contrôles de l'équipe de rédaction,  
ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur.

IMPRIMÉ EN CHINE PAR KHL PRINTING CO PTE LTD

Dépôt légal : janvier 2009  
ISBN : 978-2-01-244361-7  
ISSN : 1246-8134  
Collection 32 – Édition 01  
N° de codification : 24-4361-2

Aussi soigneusement qu'il ait été établi, ce guide  
n'est pas à l'abri des changements de dernière heure.  
Faites-nous part de vos remarques par e-mail  
à l'adresse suivante [voir@hachette-livre.fr](mailto:voir@hachette-livre.fr)

## SOMMAIRE



Spirales d'encens, temple de Thien  
Hau (p. 70)

### PRÉSENTATION DU VIETNAM

À LA DÉCOUVERTE  
DU VIETNAM **8**

LE VIETNAM DANS SON  
ENVIRONNEMENT **10**

UNE IMAGE  
DU VIETNAM **12**

LE VIETNAM  
AU JOUR LE JOUR **30**

HISTOIRE  
DU VIETNAM **36**



Pêcheurs au travail sur une voie  
d'eau du delta du Mékong



Pitons karstiques dans les eaux bleues de la baie de Ha Long (p. 182-184)

### LE VIETNAM RÉGION PAR RÉGION

LE VIETNAM  
D'UN COUP D'ŒIL **50**

HÔ CHI MINH-VILLE **52**

LE DELTA DU MÉKONG  
ET LE VIETNAM  
DU SUD **84**



Figurine d'un musicien  
de la cour royale



Urne ouvragée de la cour  
de la pagode Tu Dam (p. 139)

LA CÔTE ET LES HAUTS  
PLATEAUX DU SUD **102**

LE VIETNAM CENTRAL  
**120**

HANOI **152**

LE VIETNAM DU NORD  
**178**

EXCURSION À ANGKOR  
**202**



Saint-Siège du caodaïsme  
à l'architecture éclectique (p. 74-75)

### LES BONNES ADRESSES

HÉBERGEMENT **228**

RESTAURANTS **246**

FAIRE DES ACHATS  
AU VIETNAM **262**

SE DISTRAIRE  
AU VIETNAM **268**

ACTIVITÉS  
DE PLEIN AIR **272**

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LE VIETNAM  
MODE D'EMPLOI **278**

ALLER ET CIRCULER  
AU VIETNAM **288**

INDEX **294**

REMERCIEMENTS **306**

LEXIQUE **308**